

UnivIS - Raumplan

U5/02.22

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Tutorium 1 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Wagner</i>	V/Ü: Grundlagen der Literaturwissenschaft für Romanisten <i>Rodrigues-Moura</i>	Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Koch</i>	Seminar: Einführung in die Literaturvermittlung <i>Jürgensen</i>	Klausuren Übersetzung Saller (nur 9.12., 3.2.) <i>Saller</i>	Workshop "Staatsexamen: Linguistik synchron" (LA Gymnasium) (nur 4.2.) <i>Sönning</i>	Übung/Einführung II: Klasse erzählen: Ästhetik und Politik im Deutschrap (nur 4.12.) <i>Ingold</i>
09:00							
10:00	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Bauer</i>	English Phonetics and Phonology C <i>Schlüter</i>	Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Simmerlein</i>	The Heart of a Woman - Female Modernist Writers in the U.S. <i>Halank</i>	Ü Übungen zur griechischen Grammatik und Stilistik II und III (nicht 18.11., 20.1.) <i>Chernyakhovskaya</i>	OS Oberseminar Literarwissenschaftliche Methoden (nur 20.1.) <i>Schauer</i>	S: Teaching English to Beginners and in Primary School (nur 14.1., 28.1.) <i>Meyer</i>
11:00							
12:00	Epochen der Slavischen Literaturen <i>Malygin</i>	Oberseminar Examenmodul LA GYM <i>Goller</i>	Vortrag Prof. Dr. Olaf Struck: Drittmittelanträge: Was Gutachter*innen wichtig ist (nur 30.11.) <i>Rehfeldt</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge) C (nicht 17.11.) <i>Hilbert</i>	Seminar/Übung: Kulturmanagement <i>Goldmann</i>	Ü Übung/Einführung II: Klasse erzählen: Ästhetik und Politik im Deutschrap (nur 3.12.) <i>Ingold</i>	S: Teaching English to Beginners and in Primary School (nur 14.1., 28.1.) <i>Meyer</i>
13:00							
14:00	Latein: Tutorium Latein 1 und Latein 2 (ab 24.10.) <i>Pfahler</i>	The Roots of English <i>Knappe</i>	Tagung: Literatur am Ende - Putting *Schöpfung* in *Erschöpfung* (nur 16.11.) <i>Heger</i>	Nachholtermine EngLit <i>Almeida Ferreira</i> <i>Baldoino</i>	Workshop Übersetzung Staatsexamen (LA Gym) A (nur 25.11.) <i>Hilbert</i>	Ü Übung/Einführung II: Klasse erzählen: Ästhetik und Politik im Deutschrap (nur 13.1.) <i>Freitag</i>	S: Teaching English to Beginners and in Primary School (nur 14.1., 28.1.) <i>Meyer</i>
15:00							
16:00	Ü Lektüreübung: Sueton, de vita Caesarum (divus Augustus, divus Claudius, Nero) <i>Grau</i>	Oberseminar/Übung: Literarische Neuerscheinungen / Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Jürgensen</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C) (nicht 16.11.) <i>Zirkel</i>	Pädagogische Grundlagen und Bildungsinstitutionen: Bildung und Identität (nur 11.1.) <i>Scholz</i>	Seminar/Proseminar: Jenseits des Kanons - Schriftstellerinnen der Romantik (nur 16.12.) <i>Lamberti</i>	UE Egodokumente als Quellen in der Geschichtswissenschaft (nur 13.1.) <i>Freitag</i>	S: Teaching English to Beginners and in Primary School (nur 14.1., 28.1.) <i>Meyer</i>
17:00							
18:00	Mediävistisches Oberseminar: Einführung in neuere Methoden der Mediävistik <i>Bennewitz</i>	Ausweich Zemas (nur 8.2.) <i>Fischer</i>	PS Mediävistik II: Mittelalterliche Literatur in der Schule <i>Horn</i>	Biblisches Lernen im Religionsunterricht - heterogenitätssensibel, kreativ, ganzheitlich (nur 2.12.) <i>Dörnhöfer</i>	Biblisches Lernen im Religionsunterricht - heterogenitätssensibel, kreativ, ganzheitlich (nur 2.12.) <i>Dörnhöfer</i>	Biblisches Lernen im Religionsunterricht - heterogenitätssensibel, kreativ, ganzheitlich (nur 2.12.) <i>Dörnhöfer</i>	Biblisches Lernen im Religionsunterricht - heterogenitätssensibel, kreativ, ganzheitlich (nur 2.12.) <i>Dörnhöfer</i>
19:00							
20:00							
21:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 10.2.2023
Einzeltermine vom 17.10.2022 bis 10.2.2023
Stand: Donnerstag, 27 Juni 2024 09:22:26