

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 24.10.2022	Di 25.10.2022	Mi 26.10.2022	Do 27.10.2022	Fr 28.10.2022	Sa 29.10.2022
<b>08:00</b>	08:15 - 09:45 Tutorium zur "Einführung in die Phonetik und Phonologie des Französischen" <i>Slany</i>	08:00 - 10:00 English Phonetics and Phonology B <i>Schlüter</i>	08:00 - 10:00 1 Orientierungskurs <i>Hock</i>	08:00 - 10:00 V Einführung in die Fundamentaltheologie und Dogmatik <i>Steinberger</i>	08:00 - 10:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I E <i>Zweier</i>	
<b>09:00</b>						
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 Seminar/Proseminar: Jenseits des Kanons - Schriftstellerinnen der Romantik <i>Lamberti</i>	10:00 - 12:00 V Griechische Lyrik <i>Vogt</i>	10:15 - 11:45 Sprachliche Diversität: zwischen Dialekt, National- und Weltsprache (gesamtromanisch) <i>Haase</i>	10:00 - 12:00 Seminar/Proseminar: Die zerstörte Frau: Ingeborg Bachmanns Roman "Malina" und seine Kontexte <i>Ingold</i>	10:00 - 13:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache <i>Mangos</i>	10:00 - 17:00 Walt Whitman in American Culture <i>Gerhardt</i>
<b>11:00</b>						
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 Graphic Novels im Deutschunterricht <i>Zehl</i>	12:00 - 14:00 Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Jeßberger</i>	12:00 - 14:00 S: Medien im Englischunterricht <i>Schmitt</i>	12:00 - 14:00 Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Hallstadt (E) <i>Langeneke-Mattenklodt</i>		
<b>13:00</b>						
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 Ü Griechische Literaturgeschichte und Interpretation - Erster Teil: Dichtung <i>Vogt</i>	14:00 - 16:00 PS/Ü "Ich bin Circe" - Weibliche und queere Mythenréécriture und -rezeption in Literatur, Kunst und Medien des 20. und 21. Jahrhunderts <i>Lützelberger</i>	14:00 - 16:00 Seminar/Proseminar: Muße, Maloche, Marxismus: Ästhetische und diskursive Strategien zur Darstellung von Arbeitswelten in der deutschsprachigen Literatur <i>Ketterl</i>	14:00 - 16:00 PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen <i>Vogt</i>	14:00 - 17:00 Walt Whitman in American Culture <i>Gerhardt</i>	
<b>15:00</b>						
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 (Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitung VI (OHNE Praktikum im Fach Englisch oder mit fachdidaktischem BLOCKpraktikum) <i>Saller</i>	16:15 - 17:45 Sprachwissenschaftlich Analyse von französischen Texten <i>Haase</i>	16:15 - 17:45 Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw. Italienischen) <i>Berschin</i>			
<b>17:00</b>						
<b>18:00</b>		18:30 - 20:00 "What's going on?" <i>Hilbert</i>	18:00 - 20:00 Theatergruppe der Germanistik <i>Marx</i>	18:00 - 21:00 Oberseminar - Marko Fuchs <i>Fuchs</i>		
<b>19:00</b>						
<b>20:00</b>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Erec <i>Westphal</i>					
<b>21:00</b>						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.10.2022 bis 30.10.2022  
Einzeltermine vom 24.10.2022 bis 30.10.2022  
Stand: Donnerstag, 25 Juli 2024 04:21:35