

# UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>08:00</b>	08:15 - 09:45 <b>Tutorium zur "Einführung in die Phonetik und Phonologie des Französischen"</b> (ab 24.10.) <i>Slany</i>	08:00 - 10:00 <b>English Phonetics and Phonology B</b> <i>Schlüter</i>	08:00 - 10:00 <b>1 Orientierungskurs</b> (nicht 16.11., 23.11., 7.12., 21.12.) <i>Hock</i>	08:00 - 10:00 <b>V Einführung in die Fundamentalthologie und Dogmatik</b> (nur 27.10.) <i>Steinberger</i>	08:00 - 10:00 <b>Übersetzung/Sprachmittlung E-D I E</b> <i>Zweier</i>		
<b>09:00</b>				08:00 - 10:00 <b>Literatur-, Sprach- und Mediendidaktik Deutsch: Erwerbs- und Vermittlungsperspektiven</b> (nur 8.12.) <i>Brüggemann</i>		09:00 - 16:00 <b>Reading American Short Forms</b> (nur 26.11., 21.1.) <i>Asar</i>	
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Seminar/Proseminar: Jenseits des Kanons - Schriftstellerinnen der Romantik</b> (nur 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.) <i>Lamberti</i>	10:00 - 12:00 <b>V Griechische Lyrik</b> <i>Vogt</i>	10:15 - 11:45 <b>Sprachliche Diversität: zwischen Dialekt, National- und Weltsprache (gesamtromanisch)</b> <i>Haase</i>	10:00 - 12:00 <b>Seminar/Proseminar: Die zerstörte Frau: Ingeborg Bachmanns Roman "Malina" und seine Kontexte</b> <i>Ingold</i>	10:00 - 13:00 <b>Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache</b> <i>Mangos</i>	10:00 - 17:00 <b>Walt Whitman in American Culture</b> (nur 29.10., 19.11.) <i>Gerhardt</i>	10:00 - 17:00 <b>Szenisches Spiel im Deutschunterricht</b> (nur 4.12.) <i>Haider</i>
<b>11:00</b>						10:00 - 17:00 <b>Szenisches Spiel im Deutschunterricht</b> (nur 3.12.) <i>Haider</i>	10:00 - 18:00 <b>Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App</b> (nur 29.1., 5.2.) <i>Sutalo</i>
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Graphic Novels im Deutschunterricht</b> <i>Zehl</i>	12:00 - 14:00 <b>Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b> <i>Jeßberger</i>	12:00 - 14:00 <b>S: Medien im Englischunterricht</b> <i>Schmitt</i>	12:00 - 14:00 <b>Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Halbstadt (E)</b> (nicht 8.12.) <i>Langeneke-Mattenklodt</i>		10:00 - 18:00 <b>Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App</b> (nur 28.1., 4.2.) <i>Sutalo</i>	
<b>13:00</b>					13:00 - 17:00 <b>How to Write a Term Paper   Betreuungübung B.A. Amerikanistik</b> (nur 4.11., 11.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.) <i>Konopka</i>		
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Ü Griechische Literaturgeschichte und Interpretation - Erster Teil: Dichtung</b> <i>Vogt</i>	14:00 - 16:00 <b>PS/Ü "Ich bin Circe" - Weibliche und queere Mythenréécriture und -rezeption in Literatur, Kunst und Medien des 20. und 21. Jahrhunderts</b> <i>Litzelberger</i>	14:00 - 16:00 <b>Seminar/Proseminar: Muße, Maloche, Marxismus: Ästhetische und diskursive Strategien zur Darstellung von Arbeitswelten in der deutschsprachigen Literatur</b> <i>Ketterl</i>	14:00 - 16:00 <b>PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen</b> <i>Vogt</i>		14:00 - 18:30 <b>Seminar/Übung: Nature Writing I - Schreiben vom Gelände</b> (nur 14.1.) <i>Gonner</i>	
<b>15:00</b>				14:00 - 16:00 <b>PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen</b> <i>Vogt</i>			
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>(Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitung VI (OHNE Praktikum im Fach Englisch oder mit fachdidaktischem BLOCKpraktikum)</b> <i>Saller</i>	16:15 - 17:45 <b>Sprachwissenschaftliche Analyse von französischen Texten</b> <i>Haase</i>	16:15 - 17:45 <b>Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw. Italienischen)</b> <i>Berschin</i>	16:00 - 18:00 <b>Seminar/Übung: Kulturmanagement</b> (nur 17.11.) <i>Goldmann</i>	14:00 - 16:00 <b>Walt Whitman in American Culture</b> (nur 21.10.) <i>Gerhardt</i>		
<b>17:00</b>					14:00 - 17:00 <b>Walt Whitman in American Culture</b> (nur 28.10., 18.11.) <i>Gerhardt</i>		
<b>18:00</b>	18:00 - 20:00 <b>Theatergruppe der Germanistik</b> (bis 17.10.) <i>Marx</i>		18:00 - 20:00 <b>Theatergruppe der Germanistik</b> (bis 16.11.) <i>Marx</i>	18:00 - 21:00 <b>Oberseminar - Marko Fuchs</b> <i>Fuchs</i>	18:00 - 20:00 <b>Geister der Vergangenheit. Lesung und Gespräch zwischen Prof. Tiffany N. Florvil (University of New Mexico, USA) und Autorin Patricia Eckermann zum Black History Month 2023</b> (nur 3.2.) <i>Spychala</i>		
<b>19:00</b>		18:30 - 20:00 <b>"What's going on?"</b> <i>Hilbert</i>	18:00 - 20:00 <b>Theatergruppe der Germanistik</b> (ab 23.11.) <i>Marx</i>	20:00 - 22:00 <b>Welttag der Philosophie</b> (nur 8.12.) <i>Meisel</i>			
<b>20:00</b>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Erec</b> <i>Westphal</i>		20:00 - 22:00 <b>Weihnachtsfeier - Rezensöhnchen</b> (nur 21.12.) <i>Ritzmann</i>	20:00 - 22:00 <b>Podiumsdiskussion Cancel-Culture</b> (nur 8.12.) <i>Höfer</i>			
<b>21:00</b>							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 10.2.2023

Einzeltermine vom 17.10.2022 bis 10.2.2023

Stand: Dienstag, 23 Juli 2024 10:35:14