

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			Deutsch als Fremdsprache: Sprachpraxis B2: Kreatives Schreiben und Freies Sprechen 3 (nur 30.11., 7.12., 14.12., 21.12., 11.1., 18.1., 25.1., 1.2., 8.2.) <i>Gertz</i>	Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik Kurs I, 2. Teil <i>Zenk</i>	Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs II <i>Hillgruber</i>	Übung/ES II: "Ist die Grenze ein Strich, was ist sie?" - Das Werk Irmgard Keuns (nur 14.1.) <i>Dippold</i>	Semesterabschlussstreffen StiPf-Programm (nur 5.2.) <i>Gertz</i>
09:00	Übersetzung/Sprach E-D I A <i>Sönning</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (A) <i>Beuter</i>				Seminar/Übung: Spurwechsel: Von der Unternehmenskomm in die Selbstständigkeit berufliche Perspektiven und praktische Grundlagen für Germanist:innen (nur 26.11., 28.1.) <i>Krappmann</i>	
10:00	PS Genderlinguistik <i>Cholotta</i>	Kinderliteratur im Deutschunterricht der Grundschule <i>Bismarck</i>	Seminar/Proseminar Projektion - Verklärung - Verküchtung. Buchhändler*in als Motiv in der (deutschen) Literatur <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	Oberseminar/Übung: Besprechung von Abschlussarbeiten (ab 27.10.) <i>Bartl</i>	Grundkurs Theorien und Methoden <i>Stüven</i>	Szenisches Spiel in die Deutschunterricht (nur 20.11.) <i>Haider</i>	
11:00						Szenisches Spiel im Deutschunterricht (nur 19.11.) <i>Haider</i>	
12:00	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (E) <i>Kraus</i>	Pragmatics: The language of power, persuasion and politeness <i>Hilbert</i>	HS/Ü Die hohe Kunst, das Ich-Sein zu gestalten: Französische Lyrik von Villon bis Stromae <i>De Rentiiis</i>	Ü Lektüreübung: Ovid, Heroides <i>Schauer</i>	Kulturbezogene Bildung in der bayerischen-tschech Grenzregion (nur 28.10.) <i>Birzer</i>	Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (nur 3.12.) <i>Mangos</i>	
13:00							
14:00	(Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitung V (OHNE Praktikum im Fach Englisch oder mit fachdidaktischem BLOCKpraktikum) <i>Saller</i>	Tutorium zum ES Gregorius <i>Luther</i>	English Grammar Analysis C <i>Hilbert</i>	Übung 4: Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Hergenröther</i>	PS Gräzistik (für Latinisten): Euripides, Elektra (ab 28.10., nicht 21.10., 13.1., 20.1.) <i>Holzhausen</i>		
15:00							
16:00	Grammatik mit Deutsch-als-Zweitsprache <i>Vil ÖVff</i>	S/PS: Das Böse in der Literatur <i>Westphal</i>	English Morphology and Word-formation <i>Ramisch</i>	Ü Lat.-dt. Übersetzungsübung I <i>Zenk</i>	Übung/ES II: "Ist die Grenze ein Strich, was ist sie?" - Das Werk Irmgard Keuns (nur 13.1., 20.1.) <i>Dippold</i>		
17:00							
18:00	Kontrastive Sprachbetrachtung <i>Vil ÖVff</i>	Theatergruppe der Germanistik (bis 15.11.) <i>Marx</i>	Reading Postmodern Drama <i>Chowdhury</i>		Seminar/Übung: Spurwechsel: Von der Unternehmenskomm in die Selbstständigkeit berufliche Perspektiven und praktische Grundlagen für Germanist:innen (nur 25.11., 27.1.) <i>Krappmann</i>		
19:00	Theatergruppe der Germanistik (bis 17.10.) <i>Marx</i>	Theatergruppe der Germanistik (ab 22.11.) <i>Marx</i>		Infoabend Feki.de (nur 27.10.) <i>Malmgrön</i>			
20:00	Tutorium zum ES Iwein <i>Büttner</i>						
21:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 10.2.2023  
Einzeltermine vom 17.10.2022 bis 10.2.2023  
Stand: Montag, 01 Juli 2024 01:42:04