

# UnivIS - Raumplan U2/00.26

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 17.4.2023	Di 18.4.2023	Mi 19.4.2023	Do 20.4.2023	Fr 21.4.2023
08:00			Wirtschaftsdeutsch IV <i>Thomas</i>	Übung 1: Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Flämig</i>	
09:00					
10:00	3 VM I: Geschichte Israels <i>Gies</i>	Übung / ES II: Tochttermord, Raubritter und schöne Seelen: Drama im 18. Jahrhundert <i>Dippold</i>	Seminar/Hauptseminar: Ingeborg Bachmann <i>Marx</i>	Deutsch als Fremdsprache: Sprachpraxis B1: Hörverstehen 2 <i>Alcaraz</i>	Übung zur Vorlesung "Das Evangelium nach Johannes" (NT-S A) <i>Matanga</i>
11:00				Deutsch als Fremdsprache: Sprachpraxis B2: Hörverstehen 3 <i>Alcaraz</i>	
12:00	Russisch: Landeskunde Russlands <i>Wald</i>	Ü: Wie schreibe ich eine Hausarbeit? <i>Westphal</i>	Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Clark</i>	Von homo faber zu homo digitalis: Philosophie der Technik und Postphänomenologie <i>Sakata</i>	"The Bad Jesus" - New Testament Ethics in Modern Critique (NT-S B) <i>Matanga</i>
13:00					
14:00	Analyse russischer Medien <i>Wald</i>	Watching TV and Movies with a Linguist <i>Werner</i>	HistoDat <i>Scheltjens</i>	Tutorium zur Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul II / III): Deus vult . Byzanz und die Kreuzzüge <i>Doleschal</i>	
15:00					
16:00	Nachhaltige Entwicklung. Potenziale und Herausforderungen religiöser Bildung <i>Lindner</i>	Werkstatt Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften <i>van Eickels</i>	PS Otto von Bamberg und Pommern (Proseminar/Vorbereitendes Proseminar zur Exkursion nach Polen) <i>Reus</i>		
17:00					
18:00				Shakespeare Reading Group <i>Münderlein</i>	
19:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.4.2023 bis 23.4.2023  
Einzeltermine vom 17.4.2023 bis 23.4.2023  
Stand: Sonntag, 21 Juli 2024 08:05:25