

# UnivIS - Raumplan U2/01.36

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00		08:00 - 10:00 <b>Tutorium zum ES Erec</b> <i>Zone</i>			
09:00					
10:00	10:00 - 12:00 <b>Ü: E-Portfolio in den Englischpraktika</b> <i>Schwarzl</i>		10:00 - 12:00 <b>Übersetzungsübung II</b> <i>Goller</i>	10:00 - 12:00 <b>Fachwissenschaftliche Grundlagen der Deutschdidaktik - KJL im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)</b> <i>Bismarck</i>	
11:00				10:00 - 12:00 <b>Leseförderung und literarische Bildung mit KJL im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern) (VHB)</b> <i>Bismarck</i>	
12:00		12:00 - 14:00 <b>"The Poem (Un)Written": 20th-Century Poetry</b> <i>Halank</i>	12:00 - 14:00 <b>Zu den Sachen selbst! - Philosophieren mit der phänomenologischen Methode</b> <i>Wimmers</i>	12:00 - 14:00 <b>Moralisches Urteilen und ethisches Entscheiden</b> <i>Wimmers</i>	
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 <b>»Gott« auf die Probe stellen. Ein theologischer Experimentierkasten</b> <i>Steinberger</i>	14:00 - 16:00 <b>Grammatik mit Deutsch-als-Zweitsprache-Lernern</b> <i>Mangos</i>	14:00 - 16:00 <b>Das Christentum in jüdischer und islamischer Perspektive - Religionsgespräche im Mittelalter</b> <i>Ferrari</i>	14:00 - 16:00 <b>Lektüregespräch Immanuel Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten</b> <i>N.N.</i>	
15:00					
16:00		16:00 - 18:00 <b>Hegel und die Geschichte der Philosophie - Tutorium</b> <i>N.N.</i>	16:00 - 18:00 <b>Seminar im Grundlagenmodul I (AKG): Anthropologische Konzepte in der altkirchlichen Literatur: Die griechischen Kirchenväter des 4./5. Jh.</b> <i>Büttner</i>		
17:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.4.2023 bis 21.7.2023  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Dienstag, 23 Juli 2024 03:31:04