

UnivIS - Raumplan WE5/02.006 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00		08:00 - 10:00 Nah, näher am nächsten? (Gruppe 1) BA V-b <i>Keil</i>			08:00 - 20:00 IIS DiKuLe Workshop (nur 2.6.) <i>Overhage</i>	
09:00		08:00 - 10:00 Nah, näher am nächsten? (Gruppe 1) BA M-d LFP II <i>Keil</i> 08:00 - 10:00 Nah, näher am nächsten? (Gruppe 1) BA SuP-b <i>Keil</i>		08:30 - 12:00 Medienrecht BA V-a (nur 27.4., 15.6., 13.7.) <i>Himmelsbach</i> 08:30 - 12:00 Medienrecht BA F-b (nur 27.4., 15.6., 13.7.) <i>Himmelsbach</i>	10:00 - 14:00 Praktikumsbetreuung BA P-d (nur 21.4., 26.5., 7.7.) <i>Wied</i> 10:00 - 17:00 Krisenkommunikation BA SuP-b (nur 12.5., 23.6.) <i>Betz</i> 10:00 - 17:00 Krisenkommunikation BA P-b (nur 12.5., 23.6.) <i>Betz</i> 10:00 - 17:00 Krisenkommunikation BA III-b, BA V-b (nur 12.5., 23.6.) <i>Betz</i>	
10:00	10:00 - 12:00 Das Mediensystem der BRD MA I-a <i>Wied</i> 10:00 - 12:00 Das Mediensystem der BRD MA G-I <i>Wied</i> 10:00 - 12:00 Das Mediensystem der BRD MA G-a <i>Wied</i>	10:00 - 12:00 Media Linguistics BA SuP-b <i>Michael</i> 10:00 - 12:00 Media Linguistics BA IV, BA V-b <i>Michael</i> 10:00 - 12:00 Media Linguistics <i>Werner</i>	10:00 - 12:00 Pressegeschichte BA SuP-a <i>Stöber</i> 10:00 - 12:00 Pressegeschichte BA V-a <i>Stöber</i>	09:00 - 12:30 Abschlussarbeitseminar (nur 30.7.) <i>Betz (geb. Appeldorn)</i>		10:00 - 17:00 Krisenkommunikation BA SuP-b (nur 13.5., 24.6.) <i>Betz</i> 10:00 - 17:00 Krisenkommunikation BA P-b (nur 13.5., 24.6.) <i>Betz</i> 10:00 - 17:00 Krisenkommunikation BA III-b, BA V-b (nur 13.5., 24.6.) <i>Betz</i>
11:00	10:00 - 12:00 Das Mediensystem der BRD BA I-a <i>Wied</i> 10:00 - 12:00 Klausur - Das Mediensystem der BRD (nur 10.7.) <i>Wied</i>	10:00 - 12:00 Media Linguistics BA F-a <i>Michael</i>				
12:00	12:00 - 14:00 Skandale und Massenmedien BA F-b <i>Michael</i> 12:00 - 14:00 Skandale und Massenmedien BA SuP-b <i>Michael</i>	12:00 - 14:00 Medienwahl im Unterhaltungsbereich BA F-b <i>Reitmeier</i> 12:00 - 14:00 Medienwahl im Unterhaltungsbereich BA IV, BA Vb <i>Reitmeier</i>	12:00 - 14:00 Repeated Exposure (Gruppe 1) BA M-d LFP I <i>Reitmeier</i> 12:00 - 14:00 Repeated Exposure (Gruppe 1) BA V-b <i>Reitmeier</i>			
13:00	12:00 - 14:00 Skandale und Massenmedien BA IV, BA V-b <i>Michael</i>	12:00 - 14:00 Medienwahl im Unterhaltungsbereich BA SuP-b <i>Reitmeier</i>	12:00 - 14:00 Repeated Exposure (Gruppe 1) BA SuP-b <i>Reitmeier</i>			
14:00	14:00 - 16:00 Filmgeschichte und Geschichte neuer Medien MA G-II <i>Stöber</i> 14:00 - 16:00 Filmgeschichte und Geschichte neuer Medien MA II-a <i>Stöber</i>	14:00 - 16:00 Jour Fixe <i>Seidel</i>	14:00 - 16:00 Repeated Exposure (Gruppe 2) BA M-d LFP II <i>Reitmeier</i> 14:00 - 16:00 Repeated Exposure (Gruppe 2) BA SuP-b <i>Reitmeier</i> 14:00 - 16:00 Repeated Exposure (Gruppe 2) BA V-b <i>Reitmeier</i>		15:00 - 18:00 Open Afternoon (nur 15.6.) <i>Seidel</i>	
16:00		16:00 - 18:00 Kandidatenseminar MA V - Behmer <i>Behmer</i> 16:00 - 18:00 Kandidatenseminar BA SuP-a - Behmer <i>Behmer</i> 16:00 - 18:00 Kandidatenseminar BA V-a - Behmer <i>Behmer</i> 16:00 - 18:00 Kandidatenseminar MA G-V - Behmer <i>Behmer</i>	16:00 - 18:30 Klausur "Einführung in die Methoden der empirischen Kommunikationswissenschaft" (nur 28.6.) <i>Seidel</i> 16:15 - 17:45 Kleidung (nur 19.7.) <i>Alzheimer</i>	16:00 - 18:00 Einführung in die Rezeptions- und Wirkungsforschung BA II <i>Wünsch</i> 16:00 - 18:00 Einführung in die Rezeptions- und Wirkungsforschung BA G-b <i>Wünsch</i>		
17:00						
18:00		18:00 - 20:00 Einführung in die Kommunikatorforschung BA F-a <i>Behmer</i>		18:00 - 20:00 Klausur Statistik (nur 15.6.) <i>Wünsch</i>		
19:00		18:00 - 20:00 Einführung in die Kommunikatorforschung BA IV <i>Behmer</i>				

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.4.2023 bis 21.7.2023
Einzeltermine vom 17.4.2023 bis 21.7.2023
Stand: Montag, 29 Juli 2024 02:43:09