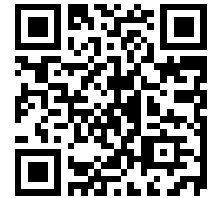


# UnivIS - Raumplan

## LU19/00.11

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00		GeoDid-N9 <i>Jahreiβ</i>	Ü Einführung in die Fachdidaktik der Klassischen Sprachen <i>Dahsler</i>		
09:00					
10:00	S: Aspekte des Englischunterrichts IV  (Theorie-/Praxisseminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum für Studierende des Lehramtes an Gymnasien; Praktikumsgruppe Clavius-Gymnasium (Gruppe Kohring)) <i>Kraus</i>	GeoDid-N10 <i>Geographiedidaktik (Jahreiβ)</i>	S Fachdidaktisches Seminar: Die homerischen Epen im Griechischunterricht <i>Dahsler</i>	Kroatisch/Serbisch/Bosnisch: II <i>Lederer</i>	
11:00					
12:00		Konzeption und Gestaltung-MS (GeoDid 4.2) <i>Jahreiβ</i>		Biosemiotik und ihre nicht-mechanische Erkenntnistheorie des Lebens (Deutsch/English) <i>Sakata</i>	
	Begleitseminar zum studienbegleitenden Praktikum an Grundschulen (Gruppe 1) <i>Ehrenpreis</i>	Konzeption und Gestaltung-RS (GeoDid 5.2) <i>Jahreiβ</i>	Türkisch IV b: Konversation <i>Yüksekkaya</i>	PS Iudaea capta? Die Große Jüdische Rebellion und die Begründung der Flavischen Dynastie <i>Erben</i>	
		GeoDid-N9 <i>Jahreiβ</i>			
13:00		Konzeption und Gestaltung-GS (GeoDid 3.2) <i>Jahreiβ</i>			
		Konzeption und Gestaltung-DidMS (GeoDid 2.2) <i>Jahreiβ</i>			
		Konzeption und Gestaltung-GYM (GeoDid 6.2) <i>Jahreiβ</i>			
14:00	Begleitseminar zum studienbegleitenden Praktikum an Grundschulen (Gruppe 2) <i>Ehrenpreis</i>	PS Utopia and Dystopia <i>Craig</i>			
15:00					
16:00		Ausspracheschulung für Deutsch als Fremdsprache (Hauptseminar) <i>Dietz</i>	Feminist Theory, Feminist Fiction: Transatlantic Conversations <i>Spychala</i>		
17:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 15.4.2024 bis 19.7.2024  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Donnerstag, 01 August 2024 20:54:58