

UnivIS - Raumplan

WE5/05.005 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00			xAI-MML-M Mathematics for Machine Learning, General <i>Rieger</i>	xAI-MML-M Mathematics for Machine Learning, Gruppe 1 <i>Di Salvo</i>	
09:00					
10:00	Italienisch: Italiano 2 (für Studierende der Romanistik) (ab 22.4.) <i>Formiani</i>	VIS-Sem-M: Masterseminar Informationsvisualisierung <i>Panzer</i> VIS-Sem-B: Bachelorseminar Informationsvisualisierung <i>Panzer</i>	GdI-CSNL: Computational Semantics of Natural Language and Modal Predicate Logic <i>Burke</i>	VIS-Kol: Kolloquium Informationsvisualisierung <i>Beck</i>	
11:00	Wirtschaftsitalienisch 2 (ab WS23/24) (ab 22.4.) <i>Formiani</i> Italienisch: Sprachpraxis B2: Italienisch 4 (ab 22.4.) <i>Formiani</i>				
12:00	Business English VIII: Managerial Issues (ab 22.4.) <i>Zinke</i>	KInf-Projekt-B: Bachelor Projekt <i>Fidler</i>	Französisch: Français 3 (für Studierende der Romanistik) <i>Fontaine-Hartmann</i>	PSI-AdvASP-M Advanced Security and Privacy <i>Herrmann</i>	
13:00					
14:00	xAI-Sem-M1: Masterseminar Erklärbares Maschinelles Lernen <i>Dörrich</i>	Französisch: Français 2 (für Studierende der Romanistik) <i>Fontaine-Hartmann</i>	Französisch: Français 2 (für Studierende der Romanistik) <i>Fontaine-Hartmann</i>	CG-SemCGA-B: Seminar Computergrafik und Animation <i>Justice</i>	
15:00					
16:00	xAI-Sem-B1: Bachelorseminar Erklärbares Maschinelles Lernen <i>Ledig</i>	Emotion Analysis from Text <i>Klinger</i>	PSI-AdvASP-Tut-M Advanced Security and Privacy 2 (ab 24.4.) <i>Kirsch</i>	MOBI-Proj-M: Master's Project on Crowd Sensing and Tourist Management (nicht 6.6., 13.6.) <i>Freitag (ehem. Sünkel)</i>	
17:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Alexandra Scholz (App. 2801,
dekanat.wiai@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 15.4.2024 bis 19.7.2024
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Freitag, 02 August 2024 01:55:18