

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

|       | Mo   | Di  | Mi  | Do  | Fr  | Sa   | So  |
|-------|--|---|---|---|---|--|---|
| 08:00 |  | V "Netzwerke"<br>(ab 23.10.)<br>(De Rentiis) U5/02.22   | V/S Einführung / Grundlagen LiWiss<br>(De Rentiis) U7/01.05   |   | V Einführung ARP<br>(Konrad) KR12/00.05   |  |   |
| 09:00 |  | Landeskunde und Literatur im DaF-Unterricht<br>(Scholl) MG1/02.05   |   |   | Die arabische Sprache und ihr kulturelles Umfeld - eine Einführung<br>(nur 11.1.)<br>(Behzadi) SP17/00.13                           | Die arabische Sprache und ihr kulturelles Umfeld - eine Einführung<br>(nur 12.1.)<br>(Behzadi) U5/00.17                | Sufism in the West<br>(nur 28.10.)<br>(Asbury) U2/01.36 |
|       |  | V/U: Erinnerungskulturen auf der iberischen Halbinsel:<br>Literatur und Medien<br>(Rodrigues-Moura) U7/01.05                                    |   |   | Blockseminar: Cultural and Creative Industries:<br>Kultur- und medienwissenschaftliche Zugänge<br>(nur 1.2., 18.1., 8.2.) MG1/02.05 | Die arabische Sprache und ihr kulturelles Umfeld - eine Einführung<br>(nur 12.1.)<br>(Behzadi) SP17/00.13              | Sufism in the West<br>(nur 20.1.)<br>(Asbury) U2/02.30  |
|       |  | Tutorium ARP<br>(Naumann) KR14/00.03  |   |   | (Hlukhovych)  | Sufism in the West<br>(nur 27.10.)<br>(Asbury) U2/01.36  |   |
| 10:00 | Vorlesung: Postologische Gedichte<br>(Marx) U2/01.33   | V/U I Classici - LitGesch Textint Ita<br>(De Rentiis) U5/02.18  | Seminar/Hauptseminar: Kriegstexte, Kriegsfilme<br>(Marx) U2/00.26   | Einführung in das Judentum<br>(Talabardon) U2/01.33   | Geschichtsdidaktische Phänomene konkretisiert am<br>Thema "Reisen"<br>(Ehrenpreis) KR12/02.18                                       | Sufism in the West<br>(nur 19.1.)<br>(Asbury) U2/02.30   |   |
| 11:00 |  | religiöse Minderheiten<br>(Brindl) U2/02.04   |   | Seminar/Hauptseminar: Im Klassenzimmer.<br>Schulgesehichten von Hesse bis heute<br>(Bartl) U5/02.17   | Unterricht in Lerngruppen unterschiedlicher<br>Herkunftslander<br>(nur 16.11., 23.11., 7.12., 18.1., 1.2.)<br>(Dum) MG1/02.05       | Blockseminar: Cultural and Creative Industries:<br>Kultur- und medienwissenschaftliche Zugänge<br>(nur 2.2.) MG1/02.05 |   |
| 12:00 | VL<br>(Fischer) U5/01.22   | A: Einführung in die Slavische Literaturwissenschaft<br>(Malygin) U5/02.17  | Theorie und Praxis des Lachens<br>(ab 24.10.)<br>(Rothkoegel) U2/01.36                                      |   | Blockseminar: Cultural and Creative Industries:<br>Kultur- und medienwissenschaftliche Zugänge<br>(nur 14.12.) MG1/02.05            | PS/GS/Ü Der rätsliche Limes<br>(nur 13.12.)<br>(Sommer) KR14/00.06   |   |
| 13:00 |  | Judentum in der Gegenwart<br>(Talabardon) U2/01.33  |   |   | (Hlukhovych)  |  |   |
| 14:00 | PS (BA): Individuum und Gemeinschaft.<br>Sozialphilosophische Grundlagen der Politischen<br>Theorie.<br>(Gerten) F21/03.50 | Grundfragen der Biomedizinischen Ethik<br>(Weißer) U2/00.25   |   | Seminar/Hauptseminar: Castiglione, Montaigne,<br>Gracián: Moralistik in der Romania (Italien, Frankreich,<br>Spanien)<br>(Nonnenmacher) U5/01.18                | Theorie und Praxis des Lachens<br>(Rothkoegel) U5/01.18   |  |   |
| 15:00 |  | Vorlesung: Deutungskampf um die Kulturrevolution<br>1968 im Ländervergleich (Frankreich, Italien und<br>Deutschland)<br>(Nonnenmacher) U5/01.17 |   |   |   |  |   |
|       |  | Grammatikalisierung und Lexikalisierung<br>(Hartmann) U2/01.33  |   |   |   |  |   |
|       |  | The Roots of English<br>(Knappe) U5/02.22   |   |   |   |  |   |
| 16:00 |  | Schön und gut. Zum Verhältnis von Kunst und Leben.<br>(Gerten) U2/01.33   | Gott denken - Klassische Texte der philosophischen<br>Gotteslehre(n)<br>(Jäger) FL2/01.01                   |   |   |  |   |
|       | Leichte Sprache. Konzeption - Grammatik -<br>Problematik<br>(nicht 22.10.)<br>(Stricker) U7/01.05                          |   | Seminar/Übung: Grundlagen der Romanischen<br>Kulturwissenschaft<br>(nicht 30.1.)<br>(Nonnenmacher) U5/00.24 |   |   |  |   |
| 17:00 |  |   | Seminar/Übung: Grundlagen der Romanischen<br>Kulturwissenschaft<br>(nur 30.1.)<br>(Nonnenmacher) U7/01.05   |   |   |  |   |
|       |  |   | Gegenständliche Quellen in Geschichtsunterricht<br>und Geschichtskultur<br>(Horn) MG1/01.02                 |   |   |  |   |
| 18:00 |  | Heimat Zur Karriere eines Wortes und verwandter<br>Begriffe<br>(Dippold) LU19/00.13   | Fachdidaktik Arabisch - eine Einführung<br>(Konerding) SP17/02.19   | Seminar/Hauptseminar: Castiglione, Montaigne,<br>Gracián: Moralistik in der Romania (Italien, Frankreich,<br>Spanien)<br>(nur 24.1.)<br>(Nonnenmacher) U5/01.18 |   |  |   |
|       |  | Riding off Into the Sunset: The Western in German and<br>American Culture<br>(Spychala) SP17/00.13  | V Römische Briefliteratur: Seneca und Plinius d.<br>Jüngere<br>(Schauer) U5/02.18                           |   |   |  |   |
| 19:00 |  | Emily Dickinson and 19th-Century Popular Culture<br>(Gerhardt) U9/01.11   | Seminar/Übung: Grundlagen der Romanischen<br>Kulturwissenschaft<br>(nur 9.1.)<br>(Nonnenmacher) U5/02.17    |   |   |  |   |
|       |  | Seminar/Hauptseminar: Im Klassenzimmer.<br>Schulgesehichten von Hesse bis heute<br>(nur 30.10.) MG2/00.10                                       | V Römische Briefliteratur: Seneca und Plinius d.<br>Jüngere<br>(nur 16.1.)<br>(Schauer) U5/01.22            |   |   |  |   |
| 20:00 |  | KulturPL US-Ringvorlesung: Kultur materialisieren<br>(23.10.-29.1., nicht 30.10., 6.11., 27.11., 4.12., 18.12., 15.1.)<br>(Ländner) U5/01.22    |   |   |   |  |   |
| 21:00 |  |   |   |   |   |  |   |