UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			PS The Postcolonial Short Story (Fischer) US:02.22	V Un-Menschliche Lebensformen" (De Rontis)			
09:00		VEU: Siglo de Oro: Teatro (Rodriguez-Monta)	IS (Konrad) Katastrophen (Alzheimer) Lehramt: Grundlagen der Erziehung / Vertiefungsseminar: Heterogenität aus interkultureller Perspektive / Kurs A (Drechsel)	IS (Konrad) Vorlesung: Einführung in die Gefühlsanalyse und die Geschichte der deutschsprachigen Lyrik (Fokus: Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NfL.) (Drechsel) US:00.24	KulturPLUS-Themening "Migration und Vielfalt: Herausforderungen und Potenziale für die Schule" (Hilkevoysch)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer)	
10:00	VL AT I: Geschichte Israels (Siebenlist)	IBSÜ: Francisco de Quevedo (Rodriguez-Monta) KulturPLUS-Grundvorlesung "Kulturelle Diversität und kulturelle Bildung" (Hilkevoysch) Religionsunterricht denken (Gjopy)	Morphologie (Rakusov) US:01.20.25 Seminar/Hauptseminar: Amerika in Film und Literatur (Marx) Weltkulturerbe in der Romantik (Acher)	Religiöses Judentum (Talaubard) US:02.31 Seminar/Hauptseminar: Thomas Mann: Die amerikanischen Jahre (Marx) Sachsin (Acher) KR12:02.05	KulturPLUS-Themening "Kinder- und Jugendliteratur für Schule und Unterricht" (ma 01.2) (Hilkevoysch) S: Texts and Diversity in English Language Education (Sumner) Online-Meeting	PSÜ (ma 11.2) (Ehmig) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck)	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22
11:00		Ü Sprachwissenschaftliche Übung: Vulgarlatein - Wie sprachen die Römer im Alltag? (Zank) US:00.24 VL Kulturwissenschaft Spanien (Radatz) US:02.17 Vorlesung: Einführung in die germanistische Mediävistik (Glatzer) US:01.22		Freedom in the Digital Era (ma 11.2, 11.1, 08.2) (Voigt) WES:00.019 Freedom in the Digital Era (ma 11.2, 11.2) (Geier) ZW:00.015	Materialitäten (ma 20.1, 4.2, 11.2) (Hilkevoysch) PSÜ (ma 11.2) (Ehmig) PSÜ (ma 21.1) (Ehmig)	S (ma 11.2, 18.2) (Böttner) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 18.1) (Bey) US:01.33	
12:00	Die Kevenzüge (van Rieck) LDZS "restart-willkommen zurück"	Bildung im Lebenslauf: Einführung in die Bildungssoziologie (Hoffmann)	America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:01.22	Die Nacht in der Romantik (Bretsch) US:00.25	Erziehungs-/Bildungswissenschaft meets Fremdsprachendidaktik: Heterogenitätserfahrungen im modernen Fremdsprachunterricht (BIBId) (ma 11.2) (Berschak) KR12:02.18		
13:00	Home (Zohetnik)	Kollaborative Beratung und andere Formen kollaborativer Teamarbeit (Kollra) LU:19:00.09 Was ist gute Religionsunterricht? (Gjopy)	S/F Dante (De Rontis) US:01.22	Strahnenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Ehmig) KR12:02.01			
14:00	Schuld inklusiv- aktuelle nationale und internationale Perspektiven (Anderka) LU:19:00.13	American Dystopia: From Classical to Feminist and Young Adult Dystopian Literature (Auer)	Anwendung allgemeiner didaktischer Prinzipien im Philosophie- & Ethikunterricht mit besonderem Fokus auf Inter- & Transkulturalität (Miesch)	G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eitzmann)	Leibniz, Die Monadologie (1701) (Sumner) LU:19:00.13		
15:00		D: Punkt einer unglücklichen Frau. "Anna Karenina" von Lev Tolstoj (1828-1910) (von Eitzmann) Fachgeschichte Eurafrika (Alzheimer) Grundfragen der Biomedizinischen Ethik (Weiter) US:01.22	Antididaktismus als kulturelle Bildung: Vorbereitung auf den Aufbruch in eine neue Umgebung (Weber) FL:20:01.01	Scenarität, Macht und Religion (biblisch-religionsgeschichtlich) ---- (NT-VL II) (Gjopy)	Freedom in the Digital Era (ma 11.2, 11.2) (Geier) ZW:00.015		
		Erinnerungskultur zum Nationalsozialismus in Bamberg (Ullmann) US:01.22	Erinnerung an die Shoah in Geschichte, Gegenwart und in der Zukunft (Danz) FL:20:01.01	Uhang/Einführung II: Lyrikanalyse: Deutschpunk (Hilkevoysch) US:01.17	S: Texts and Diversity in English Language Education (ma 17.2) (Sumner) Online-Meeting		
		Uspung der Religion (Talaubard) US:00.26	Lehramt: Grundlagen der Erziehung / Vertiefungsseminar: Heterogenität aus interkultureller Perspektive / Kurs A (Drechsel) LU:19:00.13	Tutorium ARP (Nannum) KR14:00.03	Einführung in die Fachdidaktik Arabisch (Kessling) SPI:01.05		
		Psychologische Grundlagen der Diagnostik und Förderung (PyGru) (Anderka) LU:19:00.13	Lehramt: Grundlagen der Erziehung / Vertiefungsseminar: Heterogenität aus interkultureller Perspektive / Kurs B (Drechsel) MG1:01.04	Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Formen von Partnerschaft und Familie (Jäckemeyer)	Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.13, LU:19:00.11		
		The Roots of English (Knappe) US:02.22	Englische Methoden in der Sprachwissenschaft "Teil 1 und 2" (Konrad) KR12:00.16	Kant, Kritik der praktischen Vernunft (22.08.2017, 18g) (Störmer) LDZS "restart-willkommen zurück"	Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 11.2, 20.11) (Anderka) LU:19:00.09		
16:00	Alltagslinguistische Diagnostik und Förderung (DFP) (Anderka) LU:19:00.09	Arabisch (NN) SPI:01.18	Die dardischen Länder und Sprachen im Überblick (Hakusov) US:100.25	Tutorium zur Lernförderung im Grundschulalter (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09			
		Hebräisch für Fortgeschrittene (Prezent) FL:20:01.01	Einführung in das Latein des Mittelalters (van Rieck) KR12:02.18				
		Philosophie der Erziehung (Geier) MG1:00.04	F: Literarische Verknüpfungen in Moskau: Der Künstler, das Böse und die Liebe. "Master i Margarita" von Michail Bulgakov (1891-1940) (von Eitzmann) US:02.22				
		Sprachen, Rassen und Nationen. Osmantokratie 1848-1948 (Blitzer) US:02.22	The Complete Works of William Shakespeare (Blitzer) KR12:02.18	HS Regionalsprachen (Radatz) US:02.22	Phänomologie und Literatur (ma 22.08, 29.08, 17.12) (Übergab) US:00.25		
		Tod und Sterben, Bestattung und Jenseitsvorstellung im Mittelalter (van Rieck) KR12:02.18	Workstatt Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften (van Rieck) US:00.26	Seminar/Proseminar: "Schad um den Hund: Literatur aus der Perspektive der Human-Antimal Studies (Damschak-Rehfeldt) MG1:02.05	Phänomologie und Literatur (ma 11.2, 20.11) (Übergab) US:01.22		
17:00	Tutorium AT I (Glatzer) US:00.26	Übung: Methoden des DaF-Unterrichts (Reckley) MG1:02.06	Tutorium zur Lernförderung im Grundschulalter (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09	S: From Poetry to Song Lyrics: Analysing and Teaching Verse (a 11.1) (Sumner) MG1:00.04	Phänomologie und Literatur (ma 11.2, 20.11) (Übergab) US:02.22		
		Übung: Geschichte der Neuen deutschen Literatur II: 1789-1871 (Bart) LU:19:00.09	ELF (Information und Austausch) (ma 14.1) (Anderka)	Tutorium zur Lernförderung im Grundschulalter (ma 11.2, 20.11) (Anderka) LU:19:00.09	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer)		
18:00	Hopl, Philosophie der Religion (Hilg) (Pichler) US:01.22	Schellings spekulative Physik und Freiheitslehre II (Jachke) KR12:00.02	Tutorium zur Lernförderung im Grundschulalter (ma 11.2, 20.11) (Anderka) LU:19:00.09		Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2, 18.2) (Anderka) LU:19:00.09		
		"Jump of de Sun": Women of the Harlem Renaissance (ma 25.08, 15.11, 29.11, 11.12, 08.11, 24.1, 7.2, 17.1, 31.1) (Anderka) US:00.24	Film im Geschichtsunterricht und in der Erwachsenenbildung (Bey) LU:19:00.09		Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 10.11, 14.1) (Bey)		
		America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (ma 11.2) (Bilker) LU:19:00.09	V Lectura Dantis - Inferno (De Rontis) KR12:02.18				
19:00	Racism and American Environmentalism (Hilg) KR12:02.18	American Dystopia: From Classical to Feminist and Young Adult Dystopian Literature (ma 21.1) (Auer)	Seminar/Proseminar: Bilderbücher (Illustrators in Residence: Markus Lefrancois und Tobias Krcjak) KR12:02.18				
			Seminar/Proseminar: Bilderbücher (Illustrators in Residence: Markus Lefrancois und Tobias Krcjak) (Bart) KR12:02.18				
			V Ciceros rhetorische Schriften (Schauer) US:01.22				
20:00							
21:00							