

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			PS The Postcolonial Short Story (Fischer) US:02.22	V Un-Menschliche Lebensformen" (De Rentis)			
09:00		VEU: Siglo de Oro: Teatro (Rodriguez-Monta)	IS (Konrad) Katastrophen (Alzheimer) Lehramt: Grundlagen der Erziehung / Vertiefungsseminar: Heterogenität aus interkultureller Perspektive / Kurs A (Drechsel)	IS (Konrad) V Einführung ARP (Konrad) Vorlesung: Einführung in die Gefichtsanalyse und die Geschichte der deutschsprachigen Lyrik (Fokus: Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NL) (Drechsel) US:00.24	KulturPLUS-Theming "Migration und Vielfalt: Herausforderungen und Potenziale für die Schule" (Blakovsky)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer)	
10:00	VL AT I Geschichte Israels (Siebenlist)	ISU: Francisco de Quevedo (Rodriguez-Monta) KulturPLUS-Grundvorlesung "Kulturelle Diversität und kulturelle Bildung" (Blakovsky) Religionsunterricht denken (Gjopy)	Morphologie (Rakusov) US:01.20.25 Seminar/Hauptseminar: Amerika in Film und Literatur (Marx) Weltkulturerbe in der Romantik (Acher)	Religiöses Judentum (Talaubard) US:02.31 Seminar/Hauptseminar: Thomas Mann: Die amerikanischen Jahre (Marx) Nachdem (Acher) KR12:02.05 Abwege, Nietzsche und Hölderlins dunkle Wanderungen (Fischer) (ma 11.1, 11.1, 10.2) (Vogel) WES:00.19 Freedom in the Digital Era (Geier) ZW:00.15 V Lectura Dantis - Inferno (De Rentis)	KulturPLUS-Theming "Kinder- und Jugendliteratur für Schule und Unterricht" (ma 11.2) (Blakovsky) S: Texts and Diversity in English Language Education (Sumner) Online-Meeting Materialien (ma 20.1, 4.2, 11.2) (Blakovsky) PSU (ma 14.1) (Elmäg) PSU (ma 21.1) (Elmäg) Europäische Ethnologie in der Schule (Jackemer)	PSU (ma 11.2, 11.2) (Elmäg) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22
11:00		Ü Sprachwissenschaftliche Übung: Vulgarlatein - Wie sprachen die Römer im Alltag? (Zank) US:00.24 VL Kulturwissenschaft Spanien (Radatz) US:02.17 Vorlesung: Einführung in die germanische Mediävistik (Glatzer) US:01.22	America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22	Die Nacht in der Romantik (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22	
12:00	Die Kevenzüge (van Rieck) LDZS "re-start-willkommen zurück" (Anderka)	Bildung im Lebenslauf: Einführung in die Bildungssoziologie (Hoffmann) Kollegiale Beratung und andere Formen kollegialer Teamarbeit (Koltra) (ma 11.2, 11.2) (Anderka) LU:19:00.13, LU:19:00.09	America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22	Die Nacht in der Romantik (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22	
13:00	Home (Zobelein)	Was ist gute Religionsunterricht? (Gjopy)	America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22	Die Nacht in der Romantik (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22	
14:00	Schuld inklusiv- aktuelle nationale und internationale Perspektiven (Auer) LU:19:00.13	American Dystopia: From Classical to Feminist and Young Adult Dystopian Literature (Auer) LU:19:00.13 D: Punkt einer unglücklichen Frau. "Anna Karenina" von Lev Tolstoj (1828-1910) (von Eickmann) Fachgeschichte Eurafrika (Alzheimer) Grundfragen der Biomedizinischen Ethik (Weiter) US:01.22 Uspung der Religion (Talaubard) US:02.26 Psychologische Grundlagen der Diagnostik und Förderung (PyGeo) LU:19:00.13 The Roots of English (Knappe) US:02.22	American Dystopia: From Classical to Feminist and Young Adult Dystopian Literature (Auer) LU:19:00.13 D: Punkt einer unglücklichen Frau. "Anna Karenina" von Lev Tolstoj (1828-1910) (von Eickmann) Fachgeschichte Eurafrika (Alzheimer) Grundfragen der Biomedizinischen Ethik (Weiter) US:01.22 Erinnerungskultur zum Nationalsozialismus in Bamberg (Ullmann) US:02.26 Lehramt: Grundlagen der Erziehung / Vertiefungsseminar: Heterogenität aus interkultureller Perspektive / Kurs A (Drechsel) US:02.06 Lehramt: Grundlagen der Erziehung / Vertiefungsseminar: Heterogenität aus interkultureller Perspektive / Kurs B (Drechsel) US:02.06 Lehramt: Grundlagen der Erziehung / Vertiefungsseminar: Heterogenität aus interkultureller Perspektive / Kurs C (Drechsel) US:02.06	America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22	
15:00		Erinnerungskultur zum Nationalsozialismus in Bamberg (Ullmann) US:02.26 Lehramt: Grundlagen der Erziehung / Vertiefungsseminar: Heterogenität aus interkultureller Perspektive / Kurs A (Drechsel) US:02.06 Lehramt: Grundlagen der Erziehung / Vertiefungsseminar: Heterogenität aus interkultureller Perspektive / Kurs B (Drechsel) US:02.06 Lehramt: Grundlagen der Erziehung / Vertiefungsseminar: Heterogenität aus interkultureller Perspektive / Kurs C (Drechsel) US:02.06	America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22		
16:00	Alltagslinguistische Diagnostik und Förderung (DFP) (Anderka) LU:19:00.09 Hebräisch für Fortgeschrittene (Prezent) FL:20:01.01 Philosophie der Erziehung (Geier) MG1:00.04 Sprachen, Rassen und Nationen. Osmankreuzzüge 1248-1291 (Blümer) KR12:02.18 Tod und Sterben, Bestattung und Jenseitsvorstellung im Mittelalter (van Rieck) KR12:02.18 The Complete Works of William Shakespeare (Blümer) KR12:02.18	Arabisch (NN) LU:19:00.09 Einführung (Talaubard) FL:20:01.01 Sprachen, Rassen und Nationen. Osmankreuzzüge 1248-1291 (Blümer) KR12:02.18 The Complete Works of William Shakespeare (Blümer) KR12:02.18	America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Nacht in der Romantik (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22	
17:00	Tutorium AT I (Glatzer) MG1:02.06 Übung: Methoden des DaF-Unterrichts (Reckert) MG1:02.06 Vorlesung: Geschichte der Neuen deutschen Literatur II: 1789-1871 (Blümer) LU:19:00.09 ELF (Information und Austausch) (ma 14.1) (Anderka) MG1:00.04	Arabisch (NN) LU:19:00.09 Einführung (Talaubard) FL:20:01.01 Sprachen, Rassen und Nationen. Osmankreuzzüge 1248-1291 (Blümer) KR12:02.18 The Complete Works of William Shakespeare (Blümer) KR12:02.18	America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Nacht in der Romantik (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22	
18:00	Hopl. Philosophie der Religion (Hag) US:01.22 "Jump of de Sun": Women of the Harlem Renaissance (ma 25.06, 15.11, 29.11, 13.12, 10.1, 24.1, 7.2, 17.1, 31.1) (Anderka) US:01.24 America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (ma 11.2) (Blümer) KR12:02.18 Racism and American Environmentalism (Hag) KR12:02.18 American Dystopia: From Classical to Feminist and Young Adult Dystopian Literature (ma 21.1) (Auer) KR12:02.18	Schelling spekulative Physik und Freiheitstheorie II (Jachke) KR12:00.02 Tutorium zur Lernförderung im Grundschulalter (Anderka) LU:19:00.09 ELF (Information und Austausch) (ma 14.1) (Anderka) MG1:00.04	America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Nacht in der Romantik (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22	
19:00		Racism and American Environmentalism (Hag) KR12:02.18 American Dystopia: From Classical to Feminist and Young Adult Dystopian Literature (ma 21.1) (Auer) KR12:02.18	America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Nacht in der Romantik (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22	
20:00			America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Nacht in der Romantik (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22	
21:00			America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Nacht in der Romantik (Baker) US:02.25 S/F Dante (De Rentis) US:01.22 Strahlenmann und ihr kulturhistorischer Kontext (Elmäg) KR12:02.01 G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte, "Oney 1 del" von Ivan Turgenev (von Eickmann) LU:19:00.13 Autopsiedatum in Geschichte und Gegenwart (Jackemer)	Die Frage nach Gott - religionspädagogisch und -didaktisch reflektiert (ma 11.2, 11.2) (Döhlhofer) Bewegter Religionsunterricht für die Grundschule (ma 20.11, 27.11) (Buck) S (ma 11.2, 18.2) (Blümer) US:00.25 Berichte der Förderung: Verhalten und Erleben (a) (BFG-VE) (ma 11.2) (Anderka) LU:19:00.09 Beratung lernen - Beratung lehren. Das Bamberger Peer-Beratungstraining (ma 20.11, 15.1) (Bey) US:01.33 Freedom in the Digital Era (ma 22.1) (Geier) US:01.22	Freedom in the Digital Era (ma 21.1) (Geier) US:01.22	