

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00					<b>Von der Idee zum überzeugenden Konzept - Betriebswirtschaftliches Know-How für Kunsthistoriker/Business know-how for art historians</b> (nur 6.12., 17.1.) (Tebel) KR12/02.01	<b>Von der Idee zum überzeugenden Konzept - Betriebswirtschaftliches Know-How für Kunsthistoriker/Business know-how for art historians</b> (nur 7.12.) (Tebel) KR12/02.01
10:00			<b>Friaul bis Sizilien: Mittelalterliche Skulptur in Italien/Friuli to Sicily: Medieval sculpture in Italy</b> (Schüppel) KR12/02.01	<b>Metall als Werkstoff in der Kunst des Mittelalters/Metal as a material in the art of the Middle Ages</b> (Schüppel) KR12/00.05		
11:00					<b>Von der Idee zum überzeugenden Konzept - Betriebswirtschaftliches Know-How für Kunsthistoriker/Business know-how for art historians</b> (nur 10.1.) (Tebel) KR12/00.16	
12:00	<b>Architektur der Renaissance in Italien/Renaissance architecture</b> (ab 28.10., nicht 14.10., 21.10.) (Tebel) KR12/02.18					
13:00						
14:00			<b>Einführung in die christliche Ikonographie/Introduction to christian Iconography</b> (Tebel) KR12/02.01	<b>Adolf Menzel (1815-1905). Exkursion zu Originalen nach Berlin und Schweinfurt</b> (nur 17.10.) (Scherbaum) KR12/00.02		
15:00				<b>Adolf Menzel (1815-1905). Exkursion zu Originalen nach Berlin und Schweinfurt</b> (nur 17.10.) (Scherbaum) KR12/00.02		
16:00					<b>Analyse/Diskussion historischer bis ganz neuer Forschungsperspektiven zur Kunst des Mittelalters/Analysis / discussion of historical to completely new research perspectives on the art of the Middle Ages</b> (14g.) (Schüppel) KR12/02.01	
17:00						