

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00	<b>Frühchristliche Bauten und Mosaiken in Ravenna/Early Christian buildings and mosaics in Ravenna</b> (ab 27.4.) (Tebel) KR12/00.16		<b>Notre-Dame in Paris vor und nach dem Brand/Notre Dame in Paris before and after the fire</b> (ab 29.4.) (Albrecht) KR12/02.01	<b>Ottotonische Buchmalerei/Ottonian illumination</b> (ab 30.4.) (Schüppel) KR12/00.05		<b>Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy</b> (nur 20.6.) (Schüppel) KR12/02.01
11:00						
12:00					<b>Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy</b> (nur 8.5.) (Schüppel) KR12/00.16	
13:00						
14:00			<b>Propädeutikum Architektur/Introduction to the history of architecture</b> (ab 29.4.) (Tebel) KR12/02.01		<b>Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy</b> (nur 19.6.) (Schüppel) KR12/02.01	
15:00						
16:00					<b>Analyse von Kunstwerken an praktischen Beispielen/Analysis works of art using practical examples</b> (ab 30.4.) (Albrecht) KR12/02.01	
17:00						
18:00	<b>Tutorium zum Propädeutikum "Architektur"</b> (ab 4.5.) (Hirschfelder) KR12/02.18					
19:00					<b>Geschnitzt, bemalt, fantastisch. Elfenbein als Werkstoff im Spiegel aktueller Mittelalterforschung/Carved, painted, fantastic. Ivory as a material in the mirror of current medieval research</b> (ab 30.4.) (Schüppel) KR12/02.01	