

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|-------|---|----|---|--|--|--|
| 08:00 | | | | | | |
| 09:00 | | | | | | |
| 10:00 | 10:15 - 11:45 Frühchristliche Bauten und Mosaiken in Ravenna/Early Christian buildings and mosaics in Ravenna (ab 27.4.) (Tebel) KR12/00.16 | | 10:15 - 11:45 Notre-Dame in Paris vor und nach dem Brand/Notre Dame in Paris before and after the fire (ab 29.4.) (Albrecht) KR12/02.01 | 10:15 - 11:45 Ottomische Buchmalerei/Ottonian illumination (ab 30.4.) (Schüppel) KR12/00.05 | | 09:15 - 14:00 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 20.6.) (Schüppel) KR12/02.01 12:00 - 16:30 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 27.6.) (Schüppel) KR12/00.16 |
| 11:00 | | | | | | |
| 12:00 | | | | | 12:00 - 16:30 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 8.5.) (Schüppel) KR12/00.16 | |
| 13:00 | | | | | | |
| 14:00 | | | 14:15 - 15:45 Propädeutikum Architektur/Introduction to the history of architecture (ab 29.4.) (Tebel) KR12/02.01 | | | |
| 15:00 | | | | | 12:00 - 18:00 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 19.6.) (Schüppel) KR12/02.01 | |
| 16:00 | | | | | | |
| 17:00 | | | | 16:15 - 17:45 Analyse von Kunstwerken an praktischen Beispielen/Analysis works of art using practical examples (ab 30.4.) (Albrecht) KR12/02.01 | | |
| 18:00 | 18:15 - 19:45 Tutorium zum Propädeutikum "Architektur" (ab 4.5.) (Hirschfelder) KR12/02.18 | | | | | |
| 19:00 | | | | 18:15 - 19:45 Geschnitzt, bemalt, fantastisch. Elfenbein als Werkstoff im Spiegel aktueller Mittelalterforschung/Carved, painted, fantastic. Ivory as a material in the mirror of current medieval research (ab 30.4.) (Schüppel) KR12/02.01 | | |