

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00	10:15 - 11:45 Frühchristliche Bauten und Mosaiken in Ravenna/Early Christian buildings and mosaics in Ravenna (ab 27.4.) (Tebel) KR12/00.16		10:15 - 11:45 Notre-Dame in Paris vor und nach dem Brand/Notre Dame in Paris before and after the fire (ab 29.4.) (Albrecht) KR12/02.01	10:15 - 11:45 Ottونية Buchmalerei/Ottonian illumination (ab 30.4.) (Schüppel) KR12/00.05		09:15 - 14:00 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 20.6.) (Schüppel) KR12/02.01 12:00 - 16:30 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 27.6.) (Schüppel) KR12/00.16
11:00						
12:00					12:00 - 16:30 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 8.5.) (Schüppel) KR12/00.16 12:00 - 18:00 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 19.6.) (Schüppel) KR12/02.01	
13:00						
14:00			14:15 - 15:45 Propädeutikum Architektur/Introduction to the history of architecture (ab 29.4.) (Tebel) KR12/02.01			
15:00						
16:00						
17:00				16:15 - 17:45 Analyse von Kunstwerken an praktischen Beispielen/Analysis works of art using practical examples (ab 30.4.) (Albrecht) KR12/02.01		
18:00	18:15 - 19:45 Tutorium zum Propädeutikum "Architektur" (ab 4.5.) (Hirschfelder) KR12/02.18			18:15 - 19:45 Geschnitzt, bemalt, fantastisch. Elfenbein als Werkstoff im Spiegel aktueller Mittelalterforschung/Carved, painted, fantastic. Ivory as a material in the mirror of current medieval research (ab 30.4.) (Schüppel) KR12/02.01		
19:00						