

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00	Frühchristliche Bauten und Mosaiken in Ravenna/Early Christian buildings and mosaics in Ravenna (ab 27.4.) (Tebel) KR12/00.16		Notre-Dame in Paris vor und nach dem Brand/Notre Dame in Paris before and after the fire (ab 29.4.) (Albrecht) KR12/02.01	Ottomische Buchmalerei/Ottonian illumination (ab 30.4.) (Schüppel) KR12/00.05		Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 20.6.) (Schüppel) KR12/02.01 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 27.6.) (Schüppel) KR12/00.16
11:00						
12:00					Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 8.5.) (Schüppel) KR12/00.16 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 19.6.) (Schüppel) KR12/02.01	
13:00						
14:00			Propädeutikum Architektur/Introduction to the history of architecture (ab 29.4.) (Tebel) KR12/02.01			
15:00						
16:00				Analyse von Kunstwerken an praktischen Beispielen/Analysis works of art using practical examples (ab 30.4.) (Albrecht) KR12/02.01		
17:00						
18:00	Tutorium zum Propädeutikum "Architektur" (ab 4.5.) (Hirschfelder) KR12/02.18			Geschnitzt, bemalt, fantastisch. Elfenbein als Werkstoff im Spiegel aktueller Mittelalterforschung/Carved, painted, fantastic. Ivory as a material in the mirror of current medieval research (ab 30.4.) (Schüppel) KR12/02.01		
19:00						