

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
<b>08:00</b>						
<b>09:00</b>	Tutorium zum Propädeutikum Bildkünste (N.N.)					
<b>10:00</b>			Propädeutikum Bildkünste (Brassat)			
<b>11:00</b>						
<b>12:00</b>			Karikatur (Brassat)			
<b>13:00</b>					"Other Modernities": Art from the MENA Region (Ivren)	
<b>14:00</b>	Das Material in der Kunst des 20. Jahrhunderts (Brassat)					
<b>15:00</b>	Paris, Courbet und die Impressionisten (Brassat) Die Vorlesung wird online stattfinden.					
<b>16:00</b>						
<b>17:00</b>						
<b>18:00</b>			Oberseminar für Examenskandidaten*innen (ab 11.11.) (Brassat) Die erste Sitzung findet online über MS Teams am Mittwoch, 11.11.2020 um 18.15 Uhr statt.		Pablo Picasso und die Neuerfindung der Kunst (Statnik) " Ob das Seminar als Online-Veranstaltung oder doch als Präsenz-Veranstaltung stattfinden kann bzw. muss, wird höchstwahrscheinlich erst kurz vor dem Beginn des Winter-Semesters entschieden.	
<b>19:00</b>						
						Die (Teil-)Nachlässe von Hannah Höch und Sarah Schumann im Deutschen Kunstarchiv. (nur 28.11., 12.12., 16.1., 30.1.) (Brogi)