

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

|              | Mo  | Di  | Mi  | Do   | Fr  |
|--------------|---|---|---|--|---|
| <b>08:00</b> |   |   |   |  |   |
| <b>09:00</b> |   | <b>Die Berliner Secession</b><br>KR12/00.16 |   |  |   |
| <b>10:00</b> |   | <b>Vasaris Künstlerviten</b><br>KR12/02.18  |   |  |   |
| <b>11:00</b> |   |   |   |  |   |
| <b>12:00</b> | <b>Einführung in die Profane Ikonographie</b><br>KR12/00.16 |   |   |  |   |
| <b>13:00</b> |   |   |   |  | <b>Die Berliner Secession</b><br>(nur 8.6.)<br>KR12/00.16 |
| <b>14:00</b> | <b>Raffael: Das malerische Werk</b><br>KR12/02.01           | <b>Das Denkmal</b><br>KR12/00.05            |   |  | <b>Die Berliner Secession</b><br>(nur 6.7.)<br>KR12/00.05 |
| <b>15:00</b> |   |   |   |  |   |
| <b>16:00</b> |   |   | <b>Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts. Übung vor Originalen der Sammlung Georg Schäfer</b><br>KR12/00.05 | <b>Kunst unter der Herrschaft der Ottonen-Kaiser</b><br>KR12/02.18 |   |
| <b>17:00</b> |   |   |   |  |   |