

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00					
09:00					
10:00	Eine Frage des Publikums? Die Rolle der Kunsthistoriker*innen im Museum: Umgang mit der Sammlung und Kulturelle Bildung (Peterlini)	Appropriation Art (Brassat)			
11:00					
12:00	Das Künstlerbuch. Konstruktion und Dekonstruktion des Buchs als Kunstwerk nach dem Zweiten Weltkrieg (Peterlini) KR12/00.16		Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts. Übung vor Originalen der Sammlung Georg Schäfer (nur 17.4.) (Brassat) KR12/02.01		
13:00					
14:00	Peter Paul Rubens (Brassat) KR12/02.01	Peter Paul Rubens Medici-Zyklus (Brassat) KR12/00.05			
15:00					
16:00		Einführung in die Profane Ikonographie (Peterlini) KR12/02.01			
17:00					
18:00				Oberseminar für Examenkandidaten (Brassat)	
19:00					