

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>			<b>Einführung in die Gegenwartssprache 1 *Teil 1 und 2*</b> (Lindenfelser) U5/01.22		<b>Schreib- und Methodenwerkstatt: Abschlussarbeiten für internationale Studierende</b> (Melai)
<b>09:00</b>	<b>Grammatische Analyse Sprachgeschichte (Examensvorbereitung)</b> (Stricker) U5/01.22			<b>Tutorium 2: Einführung in die Sprachgeschichte</b> (Ruppert)	
<b>10:00</b>	<b>Eigennamen: Entstehung - Struktur - Wandel (ENTFÄLLT)</b> (Stricker) U5/01.22	<b>Mehr als Rechtschreibung: Schreiben abseits des Standards</b> (Lindenfelser) MG1/02.06	<b>Tutorium 3: Einführung in die Gegenwartssprache</b> (Hoinle) MG2/01.02	<b>Tutorium 3: Einführung in die Sprachgeschichte für internationale Studierende</b> (Stottele)	<b>Einführung in die Sprachgeschichte 2</b> (Prediger) MG1/02.05
<b>11:00</b>	<b>Einführung in die Gegenwartssprache 1 *Teil 1 und 2*</b> (Lindenfelser) U5/00.24				
	<b>Historische Sprachwissenschaft</b> (Stricker)				
<b>12:00</b>		<b>Sprachminderheitengrammatik</b> (Prediger) LU19/00.13		<b>Statistik für Linguisten (Praxisübung)</b> (Blombach) U2/01.30	<b>Einführung in die Gegenwartssprache 2 *Teil1 und 2*</b> (Bruckmeier) U5/01.22
<b>13:00</b>		<b>Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte</b> (Düring)			
<b>14:00</b>	<b>Tutorium 4: Einführung in die Gegenwartssprache für internationale Studierende</b> (Weigelt)		<b>Einführung in die Gegenwartssprache 2 *Teil1 und 2*</b> (Bruckmeier) U2/00.25	<b>Japanisch für LinguistInnen (Online Sprachkurs/Übung)</b> (Köhlich) MG2/01.02	
<b>15:00</b>	<b>Empirische Methoden in der Sprachwissenschaft *Teil 1 und 2* (ENTFÄLLT)</b> (Szczepaniak) LU19/00.11		<b>Tutorium 1: Einführung in die Gegenwartssprache</b> (Tutoren) U2/01.33	<b>Syntax</b> (Bruckmeier) MG1/02.05	
<b>16:00</b>			<b>Einführung in die Sprachgeschichte 1</b> (Prediger) MG1/02.06	<b>Tutorium 2: Einführung in die Gegenwartssprache</b> (Köhler)	
<b>17:00</b>					
<b>18:00</b>		<b>Sprache. Macht. Geschlecht</b> (Szczepaniak)			
<b>19:00</b>					