

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00			V Das Unheimliche/Phantastik/Horror (De Rentiis) U7/01.05		
09:00					
10:00			S/Ü: Von Artemis bis Bambi: Kultur- und Mediengeschichte der Jagd (Glasenapp) MG1/01.02	Betreuungsübung (Banita) MG2/01.02	
11:00			S/HS, Musik in literarischen Texten (Hermann) U5/00.24	S/Ü: Sigmund Freud: Kulturtheoretische Schriften (Glasenapp) MG1/02.06	
12:00		PS Kult "Beloved Beasts: Talking (about) Animals in German and American Literature and Culture" (Konopka) U5/01.18	S/Ü: Der Regisseur Martin Scorsese (Banita) MG2/00.10		
13:00					
14:00		S/Ü: Lesen mit der Kamera (nicht 14.10.) (Lenz) U5/01.22	S/Ü: Die Wiederentdeckung des Realismus im 20. Jahrhundert: Zentrale Theorien zu Theater, Fotografie, Film und Massengesellschaft als Horizont heutiger Medienanalyse (Lenz) U5/02.17		
15:00					
16:00		S/Ü: Arbeit am Mythos Sherlock Holmes (Glasenapp) MG2/00.10			
17:00		HS Apocalypticism in Anglo-American History and Culture (Fischer) U5/02.17			
		Ü Classici letteratura film (bis 25.11.) (De Rentiis) MG1/02.05			
18:00	V/Ü:Literatur, Film und Nationenbildung in Lateinamerika (nicht 8.12.) (Rodrigues-Moura) U2/00.25	V/Ü: From Blues to Hip-Hop: Music and American Culture (Banita) U5/01.22	S/Ü: Sin, Insanity, and Violence: The Dark Romanticism of Poe, Hawthorne, and Melville (Banita) MG1/02.05		
19:00	Tutorium (ab 20.10., nicht 27.10., 10.11., 24.11., 8.12., 22.12.) (Koehler) MG1/02.06		V/Ü: Was ist Film? 8½ Antworten (Glasenapp) U5/01.22		
	V/Ü:Literatur, Film und Nationenbildung in Lateinamerika (nur 8.12.) (Rodrigues-Moura) MG1/02.06				
20:00	Filmabend (Koehler) MG1/02.06				
21:00					