

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00		S/Ü "Held -/- Heldin" (De Rentiis) U5/02.22				
09:00						
10:00		OS/S Vertiefungsseminar (ab 25.10.) (De Rentiis) U9/01.11, U11/00.25	S: Warum lachen wir? (Glasenapp) MG1/02.05	Betreuungsübung (Banita) MG2/01.02  S: Apocalypse now! Von der Romantik bis zu "The Walking Dead" (nicht 2.2.) (Glasenapp) U5/00.24		S/Ü Postkoloniale Identität (nur 10.12.) (Olszynski) U5/02.18
11:00				S: Apocalypse now! Von der Romantik bis zu "The Walking Dead" (nur 2.2.) (Glasenapp) MG2/01.02		
12:00	S: Noir intermedial (Koehler) U5/01.17		S/Ü Postkoloniale Identität (Olszynski) U5/02.17			
13:00						
14:00					S: Cinema of Poetry (nur 18.11.) MG1/02.05  (Hlukhovych)	
15:00					S/Ü Postkoloniale Identität (nur 9.12.) (Olszynski) U5/02.22	
16:00	S: Cop Culture: Polizei - Gewalt - Kultur (Banita) U5/02.17	S: Das chinesische Kino (Glasenapp) MG2/00.10	S: Übergangsrituale: Paradigma, Mediengeschichte, poetologische Folgen in Kino und TV (14-tägig) (Lenz) U2/01.33			
17:00	True Crime Fiction (Münderlein) U5/01.18		Seminar/Hauptseminar: Schmuckobjekt, Trödel, Fetisch. Ding-Motive in der Literatur. - Ein neuer Blick auf kanonische, examensrelevante Texte. (Bartl) U5/02.17			
18:00	S: Einführung in die Graphic-Novel (Erk) MG1/02.06		V: Die Filminterpretation (nicht 25.1.) (Glasenapp) U5/01.22	Tutorium Master Literatur und Medien (Islinger) U5/02.22		
19:00						
20:00				Filmabend begleitend zum Tutorium Literatur und Medien (N.N.) U5/02.22		
21:00						