

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						<b>Science and Technology Studies, oder: Wissenschaft, Technik und Gesellschaft. Eine Einführung</b> <small>(nur 16.7., 23.7., 9.7.)</small> U5/01.22 (Hlukhovich)
09:00						
10:00			<b>Wendy, I m home. Familienbilder des Horrorfilms</b> <small>(Glaserapp) U5/01.22</small>		<b>Rural America on TV</b> <small>(Anders)</small>	
11:00						
12:00				<b>Der Erzählraum der Moderne: eine Genretheorie mit Hegel</b> <small>(nicht 30.6.) (Lenz) U5/00.24</small>	<b>Projektwerkstatt: Wissenschaftliches Arbeiten, Schreiben, Vortragen</b> <small>(nicht 1.7., 22.7.) (Schmitt) U5/00.24</small>	
13:00						
14:00		<b>Kanon, Kanonkritik, Kanonrevision, Kanonpluralität</b> <small>(Erk) LU19/00.09</small>		<b>Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms</b> <small>(nicht 30.6.) (Lenz) U2/00.25</small>		
15:00						
16:00			<b>Danse Macabre: Stephen Kings Welten</b> <small>(Glaserapp) LU19/00.09</small>			
17:00						
18:00			<b>Remake und Adaption oder Wie machen einen Film"</b> <small>(Lenz) MG1/02.05</small>	<b>Filmabend zur Vorlesung "Wendy, I m home. Familienbilder des Horrorfilms"</b> <small>(nicht 30.6.) (Ford) U5/00.24</small>		
19:00				<b>Filmabend zur Vorlesung "Wendy, I m home. Familienbilder des Horrorfilms"</b> <small>(nur 30.6.) (Ford) U5/01.17</small>		