

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						<b>Science and Technology Studies, oder: Wissenschaft, Technik und Gesellschaft. Eine Einführung</b> (nur 16.7., 23.7., 9.7.)  U5/01.22
09:00						
10:00			<b>Wendy, I m home. Familienbilder des Horrorfilms</b> U5/01.22		<b>Rural America on TV</b>	
11:00						
12:00				<b>Der Erzählraum der Moderne: eine Genretheorie mit Hegel</b> (nicht 30.6.) U5/00.24	<b>Projektwerkstatt: Wissenschaftliches Arbeiten, Schreiben, Vortragen</b> (nicht 1.7., 22.7.) U5/00.24	
13:00						
14:00		<b>Kanon, Kanonkritik, Kanonrevision, Kanonpluralität</b> LU19/00.09		<b>Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms</b> (nicht 30.6.) U2/00.25		
15:00						
16:00			<b>Danse Macabre: Stephen Kings Welten</b> LU19/00.09			
17:00						
18:00			<b>Remake und Adaption oder Wir machen einen Film"</b> MG1/02.05	<b>Filmabend zur Vorlesung Wendy, I m home. Familienbilder des Horrorfilms</b> (nicht 30.6.) U5/00.24		
19:00				<b>Filmabend zur Vorlesung Wendy, I m home. Familienbilder des Horrorfilms</b> (nur 30.6.) U5/01.17		