

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						Science and Technology Studies, oder: Wissenschaft, Technik und Gesellschaft. Eine Einführung <small>(nur 16.7., 23.7., 9.7.)</small> U5/01.22 (Hlukhovich)
09:00						
10:00			Wendy, I m home. Familienbilder des Horrorfilms <small>(Glaserapp) U5/01.22</small>		Rural America on TV <small>(Anders)</small>	
11:00						
12:00				Der Erzählraum der Moderne: eine Genretheorie mit Hegel <small>(nicht 30.6.) (Lenz) U5/00.24</small>	Projektwerkstatt: Wissenschaftliches Arbeiten, Schreiben, Vortragen <small>(nicht 1.7., 22.7.) (Schmitt) U5/00.24</small>	
13:00						
14:00		Kanon, Kanonkritik, Kanonrevision, Kanonpluralität <small>(Erk) LU19/00.09</small>		Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms <small>(nicht 30.6.) (Lenz) U2/00.25</small>		
15:00						
16:00			Danse Macabre: Stephen Kings Welten <small>(Glaserapp) LU19/00.09</small>			
17:00						
18:00			Remake und Adaption oder Wie man einen Film" <small>(Lenz) MG1/02.05</small>	Filmabend zur Vorlesung "Wendy, I m home. Familienbilder des Horrorfilms" <small>(nicht 30.6.) (Ford) U5/00.24</small>		
19:00				Filmabend zur Vorlesung "Wendy, I m home. Familienbilder des Horrorfilms" <small>(nur 30.6.) (Ford) U5/01.17</small>		