

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						08:00 - 17:00 <b>Science and Technology Studies,            oder: Wissenschaft, Technik und            Gesellschaft. Eine Einführung</b> (nur 16.7., 23.7., 9.7.)  U5/01.22
09:00						
10:00			10:00 - 12:00 <b>Wendy, I m home. Familienbilder            des Horrorfilms</b> U5/01.22		10:00 - 12:00 <b>Rural America on TV</b>	
11:00						
12:00				12:00 - 14:00 <b>Der Erzählraum der Moderne:            eine Genretheorie mit Hegel</b> (nicht 30.6.) U5/00.24	12:00 - 14:00 <b>Projektwerkstatt:            Wissenschaftliches Arbeiten,            Schreiben, Vortragen</b> (nicht 1.7., 22.7.) U5/00.24	
13:00						
14:00		14:00 - 16:00 <b>Kanon, Kanonkritik,            Kanonrevision, Kanonpluralität</b> LU19/00.09		14:00 - 16:00 <b>Von Slapstick und Screwball            Comedy bis zum Gangsterfilm            und Thriller: Klassiker des            Genrefilms</b> (nicht 30.6.) U2/00.25		
15:00						
16:00			16:00 - 18:00 <b>Danse Macabre: Stephen Kings            Welten</b> LU19/00.09			
17:00						
18:00			18:00 - 20:00 <b>Remake und Adaption oder Wir            machen einen Film"</b> MG1/02.05	18:00 - 20:00 <b>Filmabend zur Vorlesung Wendy,            I m home. Familienbilder des            Horrorfilms</b> (nicht 30.6.) U5/00.24		
19:00				18:00 - 20:00 <b>Filmabend zur Vorlesung Wendy,            I m home. Familienbilder des            Horrorfilms</b> (nur 30.6.) U5/01.17		