

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00		V/S/Ü "Figur und 'frame'" (De Rentiis) U5/01.22			Blockseminar "Kulturthema Essen" (nur 14.7., 21.7.) MG2/01.10 (Hlukhovych)	Blockseminar "Kulturthema Essen" (nur 22.7.) MG2/01.10 (Hlukhovych)
10:00			Auslagerungen der Kampfzone auswärtige Kriege im 20.-21 Jh. aus kultur-, literatur- und medienvergleichender Sicht (Glasenapp) U5/01.22	Global Art Cinema zwischen Zensur und Festivalkultur (nicht 11.5.) (Glasenapp) U5/00.24	Blockseminar "Kulturthema Essen" (nur 28.7.) U2/02.30 (Hlukhovych)	
11:00				Global Art Cinema zwischen Zensur und Festivalkultur (nur 11.5.) (Glasenapp) U5/02.17	Einführung in die Game Studies (Söchtig) MG1/01.02	
12:00		Medien und Mythen (Erk) U5/02.17			Übung (Wotzinger) U5/01.22	
13:00						
14:00	Revolution im Kino: Die Russische Revolution von 1917 im sowjetischen Film (Kriza) U5/02.17	Revolution im Kino: Die Russische Revolution von 1917 im sowjetischen Film (nur 25.4.) (Kriza) U2/01.33	Praxis des Drehbuchschreibens (nicht 5.7.) (Lenz) U2/00.25	Einführung in die Medientheorie (Erk) U7/01.05	Blockseminar "Kulturthema Essen" (nur 1.6.) KR12/02.18 (Hlukhovych)	
15:00			Praxis des Drehbuchschreibens (nur 5.7.) (Lenz) WE5/00.022			
16:00		Märchen, Medien, Adaptionen (Glasenapp) MG2/00.10	Poetiken der Bilddramaturgie: Von Eisenstein bis Emmerich (Lenz) U2/01.33			
17:00						
18:00	Glaube und Ethik im polnischen Film (nur 24.4., 15.5.) (Schümann) MG1/02.06	Besprechung von Masterarbeiten (Glasenapp) MG2/00.10	Das Filmfestival: Geschichten, Kulturen, Politiken (ab 3.5.) (Glasenapp) U5/01.22	Tutorium: Filmanalyse (Islinger) U5/01.17		
19:00	Medien als Fluch und Segen der Politik (Wusatowski) U2/01.33	Glaube und Ethik im polnischen Film (nur 4.7., 18.7.) (Schümann) MG1/01.02	Glaube und Ethik im polnischen Film (nur 5.7., 19.7.) (Schümann) MG1/01.02	Glaube und Ethik im polnischen Film (nur 6.7., 20.7.) (Schümann) MG1/01.02		
20:00						
21:00	Glaube und Ethik im polnischen Film (nur 3.7., 17.7.) (Schümann) MG1/01.02					