

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			V "HipHop" (De Rentiis) U7/01.05			
09:00						The Films of Orson Welles (nur 9.11., 16.11.) (Whalen) U5/01.17
10:00		HS: Konzeptionen des Intellektuellen in der Romania (Rodrigues-Moura) U2/01.36	Seminar/Hauptseminar: Befall (Bartl) U7/01.05	Seminar/Hauptseminar: Venedig in Literatur und Film (Marx) MG1/02.05		
11:00						
12:00	Vorlesung: Fotografie und Literatur (Catani) U5/01.22		HS: Künstliche Paradiese: Suchtdarstellungen in Literatur und Film (Banita) MG2/00.10		The Films of Orson Welles (nur 8.11., 15.11.) (Whalen) U5/01.17	
13:00			S: Fun Works: Die Komödie um Arbeit (Ellenbürger) MG1/02.06			
14:00		HS: Literatur, Film und Psychoanalyse (Glasenapp) U2/02.30		Seminar/Hauptseminar: Literatur als Film, Film als Literatur - Literaturadaptionen als Herausforderung für Literaturwissenschaft und Fachdidaktik (Bartl) U7/01.05		
15:00		V Classici del film italiano (De Rentiis) U5/01.17				
16:00		HS: Vom "Great Train Robbery" zu "Django Unchained": Genre und Genretheorie am Beispiel des Westernfilms (Glasenapp) MG2/00.10	HS: Einführung in die Filmanalyse (Glasenapp) U2/01.33			
17:00						
18:00		Theories of Nature, Theories of Mobility: New Directions in Literary and Cultural Studies (14tg.) (Gerhardt) U9/01.11	V: Grundzüge der Medienwissenschaft (Glasenapp) U5/01.22			
19:00		V: Understanding American Visual Culture (Banita) U7/01.05				
20:00						
21:00						