

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00					09:00 - 17:00 Materialitäten (nur 28.1., 4.2., 11.2.) (Hlukhovych)	
10:00		10:00 - 12:00 Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction (ab 2.11.) (Anders)	10:00 - 12:00 Amerika in Film und Literatur (Glasenapp)	10:00 - 12:00 Drei Horrorfilmklassiker: The Birds , Rosemary s Baby , Do Look Now (Glasenapp)	10:00 - 15:00 Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien (nur 14.1., 28.1.) (Lehnert) online, voraussichtlich über Zoom, Termine geblockt	10:00 - 15:00 Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien (nur 15.1., 29.1.) (Lehnert) online, voraussichtlich über Zoom, Termine geblockt
11:00						
12:00		10:00 - 14:00 Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction (nur 25.1., 1.2.) (Anders)			14:00 - 18:00 Medienwissenschaftliches Tutorium für ausländische Studierende (nur 10.12.) (Gangloff)	
13:00						
14:00	14:00 - 16:00 Das Groteske: eine komische Form von Rabelais bis Social Media (Kriza) das Seminar findet online statt		14:00 - 16:00 Literatur, Verbrechen, Geschichte Klassiker des deutschen Fernsehens von Am grünen Strand der Spree bis Babylon Berlin (Lenz) LU19/00.09	14:00 - 16:00 Deutsche Literatur und (Post-)Kolonialismus (bis 27.1., nicht 3.2., 10.2.) (Erk) LD25/"restart-willkommen zurück"		
15:00						
16:00		16:00 - 18:00 Besprechung von Masterarbeiten (Glasenapp)	16:00 - 18:00 Einführung in die Medienkritik und ihre Onlinekulturen (Lenz) LD25/"restart-willkommen zurück"			
17:00						
18:00	18:00 - 20:00 Tutorium zur Vorlesung Extraordinary Bodies (Graf) U2/01.33		18:00 - 20:00 Extraordinary Bodies: Stationen einer Literatur- und Filmgeschichte der Kleinwüchsigkeit (Glasenapp)			
19:00						