

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00					<b>Materialitäten</b> (nur 28.1., 4.2., 11.2.) (Hlukhovych)  <b>Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien</b> (nur 14.1., 28.1.) (Lehnert)  <b>Medienwissenschaftliches Tutorium für ausländische Studierende</b> (nur 10.12.) (Gangloff)	<b>Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien</b> (nur 15.1., 29.1.) (Lehnert)
10:00		<b>Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction</b> (ab 2.11.) (Anders)	<b>Amerika in Film und Literatur</b> (Glasenapp)	<b>Drei Horrorfilmklassiker: The Birds , Rosemary s Ba Don t Look Now</b> (Glasenapp)		
11:00						
12:00		<b>Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction</b> (nur 25.1., 1.2.) (Anders)				
13:00						
14:00	<b>Das Groteske: eine komische Form von Rabelais bis Social Media</b> (Kriza)		<b>Literatur, Verbrechen, Geschichte Klassiker des deutschen Fernsehens von Am grünen Strand der Spree bis Babylon Berlin</b> (Lenz) LU19/00.09	<b>Deutsche Literatur und (Post-)Kolonialismus</b> (bis 27.1., nicht 3.2., 10.2.) (Erk) LD25/"restart-willkommen zurück"		
15:00						
16:00		<b>Besprechung von Masterarbeiten</b> (Glasenapp)	<b>Einführung in die Medienkritik und ihre Onlinekulturen</b> (Lenz) LD25/"restart-willkommen zurück"			
17:00						
18:00	<b>Tutorium zur Vorlesung Extraordinary Bodies</b> (Graf) U2/01.33		<b>Extraordinary Bodies: Stationen einer Literatur- und Filmgeschichte der Kleinwüchsigkeit</b> (Glasenapp)			
19:00						