

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
<b>08:00</b>						
<b>09:00</b>					09:00 - 17:00 <b>Materialitäten</b> (nur 28.1., 4.2., 11.2.) (Hlukhovych)	
<b>10:00</b>		10:00 - 12:00 <b>Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction</b> (ab 2.11.) (Anders)	10:00 - 12:00 <b>Amerika in Film und Literatur</b> (Glasenapp)	10:00 - 12:00 <b>Drei Horrorfilmklassiker: The Birds , Rosemary s Baby , Do Look Now</b> (Glasenapp)	10:00 - 15:00 <b>Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien</b> (nur 14.1., 28.1.) Vorbesprechung: 13.1.(14:00) (Lehnert)	10:00 - 15:00 <b>Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien</b> (nur 15.1., 29.1.) Vorbesprechung: 13.1.(14:00) (Lehnert)
<b>11:00</b>						
<b>12:00</b>		10:00 - 14:00 <b>Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction</b> (nur 25.1., 1.2.) (Anders)			14:00 - 18:00 <b>Medienwissenschaftliches Tutorium für ausländische Studierende</b> (nur 10.12.) (Gangloff)	
<b>13:00</b>						
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Das Groteske: eine komische Form von Rabelais bis Social Media</b> (Kriza)		14:00 - 16:00 <b>Literatur, Verbrechen, Geschichte Klassiker des deutschen Fernsehens von Am grünen Strand der Spree bis Babylon Berlin</b> (Lenz) LU19/00.09	14:00 - 16:00 <b>Deutsche Literatur und (Post-)Kolonialismus</b> (bis 27.1., nicht 3.2., 10.2.) (Erk) LD25/"restart-willkommen zurück"		
<b>15:00</b>						
<b>16:00</b>		16:00 - 18:00 <b>Besprechung von Masterarbeiten</b> (Glasenapp)	16:00 - 18:00 <b>Einführung in die Medienkritik und ihre Onlinekulturen</b> (Lenz) LD25/"restart-willkommen zurück"			
<b>17:00</b>						
<b>18:00</b>	18:00 - 20:00 <b>Tutorium zur Vorlesung Extraordinary Bodies</b> (Graf) U2/01.33		18:00 - 20:00 <b>Extraordinary Bodies: Stationen einer Literatur- und Filmgeschichte der Kleinwüchsigkeit</b> (Glasenapp)			
<b>19:00</b>						