

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|--------------|---|---|---|--|--|--|
| 08:00 | | | | | | |
| 09:00 | | | | | 09:00 - 17:00 Materialitäten (nur 28.1., 4.2., 11.2.) (Hlukhovych) | |
| 10:00 | | 10:00 - 12:00 Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction (ab 2.11.) (Anders) | 10:00 - 12:00 Amerika in Film und Literatur (Glasenapp) | 10:00 - 12:00 Drei Horrorfilmklassiker: The Birds , Rosemary s Baby , Do Look Now (Glasenapp) | 10:00 - 15:00 Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien (nur 14.1., 28.1.) Vorbesprechung: 13.1.(14:00) (Lehnert) | 10:00 - 15:00 Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien (nur 15.1., 29.1.) Vorbesprechung: 13.1.(14:00) (Lehnert) |
| 11:00 | | | | | | |
| 12:00 | | 10:00 - 14:00 Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction (nur 25.1., 1.2.) (Anders) | | | 14:00 - 18:00 Medienwissenschaftliches Tutorium für ausländische Studierende (nur 10.12.) (Gangloff) | |
| 13:00 | | | | | | |
| 14:00 | 14:00 - 16:00 Das Groteske: eine komische Form von Rabelais bis Social Media (Kriza) | | 14:00 - 16:00 Literatur, Verbrechen, Geschichte Klassiker des deutschen Fernsehens von Am grünen Strand der Spree bis Babylon Berlin (Lenz) LU19/00.09 | 14:00 - 16:00 Deutsche Literatur und (Post-)Kolonialismus (bis 27.1., nicht 3.2., 10.2.) (Erk) LD25/"restart-willkommen zurück" | | |
| 15:00 | | | | | | |
| 16:00 | | 16:00 - 18:00 Besprechung von Masterarbeiten (Glasenapp) | 16:00 - 18:00 Einführung in die Medienkritik und ihre Onlinekulturen (Lenz) LD25/"restart-willkommen zurück" | | | |
| 17:00 | | | | | | |
| 18:00 | 18:00 - 20:00 Tutorium zur Vorlesung Extraordinary Bodies (Graf) U2/01.33 | | 18:00 - 20:00 Extraordinary Bodies: Stationen einer Literatur- und Filmgeschichte der Kleinwüchsigkeit (Glasenapp) | | | |
| 19:00 | | | | | | |