

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00					09:00 - 17:00 <b>Materialitäten</b> (nur 28.1., 4.2., 11.2.)	
10:00		10:00 - 12:00 <b>Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction</b> (ab 2.11.)	10:00 - 12:00 <b>Amerika in Film und Literatur</b>	10:00 - 12:00 <b>Drei Horrorfilmklassiker: The Birds , Rosemary s Bal Don t Look Now</b>	10:00 - 15:00 <b>Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien</b> (nur 14.1., 28.1.)	10:00 - 15:00 <b>Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien</b> (nur 15.1., 29.1.)
11:00						
12:00		10:00 - 14:00 <b>Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction</b> (nur 25.1., 1.2.)			14:00 - 18:00 <b>Medienwissenschaftliches Tutorium für ausländische Studierende</b> (nur 10.12.)	
13:00						
14:00	14:00 - 16:00 <b>Das Groteske: eine komische Form von Rabelais bis Social Media</b>		14:00 - 16:00 <b>Literatur, Verbrechen, Geschichte Klassiker des deutschen Fernsehens von Am grünen Strand der Spree bis Babylon Berlin</b> LU19/00.09	14:00 - 16:00 <b>Deutsche Literatur und (Post-)Kolonialismus</b> (bis 27.1., nicht 3.2., 10.2.) LD25/"restart-willkommen zurück"		
15:00						
16:00		16:00 - 18:00 <b>Besprechung von Masterarbeiten</b>	16:00 - 18:00 <b>Einführung in die Medienkritik und ihre Onlinekulturen</b> LD25/"restart-willkommen zurück"			
17:00						
18:00	18:00 - 20:00 <b>Tutorium zur Vorlesung Extraordinary Bodies</b> U2/01.33		18:00 - 20:00 <b>Extraordinary Bodies: Stationen einer Literatur- und Filmgeschichte der Kleinwüchsigkeit</b>			
19:00						