

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|-------|---|---|---|--|--|--|
| 08:00 | | | | | | |
| 09:00 | | | | | Materialitäten (nur 28.1., 4.2., 11.2.) Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien (nur 14.1., 28.1.) Medienwissenschaftliches Tutorium für ausländische Studierende (nur 10.12.) | Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien (nur 15.1., 29.1.) |
| 10:00 | | Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction (ab 2.11.) Zwischen "Prothesengott" und "Extensions of Man": Zur Körpererweiterung in der Science Fiction (nur 25.1., 1.2.) | Amerika in Film und Literatur | Drei Horrorfilmklassiker: The Birds , Rosemary s Baby , Don t Look Now | | |
| 11:00 | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | |
| 14:00 | Das Groteske: eine komische Form von Rabelais bis Social Media | | Literatur, Verbrechen, Geschichte Klassiker des deutschen Fernsehens von Am grünen Strand der Spree bis Babylon Berlin LU19/00.09 | Deutsche Literatur und (Post-)Kolonialismus (bis 27.1., nicht 3.2., 10.2.) LD25/"restart-willkommen zurück" | | |
| 15:00 | | | | | | |
| 16:00 | | Besprechung von Masterarbeiten | Einführung in die Medienkritik und ihre Onlinekulturen LD25/"restart-willkommen zurück" | | | |
| 17:00 | | | | | | |
| 18:00 | Tutorium zur Vorlesung Extraordinary Bodies U2/01.33 | | Extraordinary Bodies: Stationen einer Literatur- und Filmgeschichte der Kleinwüchsigkeit | | | |
| 19:00 | | | | | | |