

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|-------|--|---|--|--|---|---|---|
| 08:00 | | | | | | | |
| 09:00 | | | | | Blockseminar: Tanz, Literatur, Medien (nur 2.2.) MG1/01.02 (Hlukhovych) | Blockseminar: Tanz, Literatur, Medien (nur 3.2.) MG1/02.06 (Hlukhovych) | |
| 10:00 | | | Praxisseminar: Organisation eines chinesischen Filmfestivals (Glasenapp) MG1/02.05 | Vom Drehbuch zum Film - ästhetische und industrielle Prozesse (nur 19.10., 26.10.) (Lenz) MG2/01.02 | Blockseminar: Tanz, Literatur, Medien (nur 26.1., 9.2.) MG1/02.06 (Hlukhovych) | Blockseminar: Einführung in die Disability Studies (nur 13.1.) (Anders) MG1/01.02 | Blockseminar: Einführung in die Disability Studies (nur 14.1.) (Anders) MG1/01.02 |
| 11:00 | | | | Vom Drehbuch zum Film - ästhetische und industrielle Prozesse (ab 2.11., nicht 19.10., 26.10.) (Lenz) U5/00.24 | Social Media - Eine Einführung (nicht 1.12.) (Wotzinger) MG1/02.05 | | |
| 12:00 | | Theater machen : Theorie-Praxis-Seminar in Kooperation mit dem Bamberger Theater im Gärtnerviertel (ab 24.10.) (Erk) U5/02.17 | Schiller reloaded: Intermediale Zugänge zu einem Klassiker in Literatur, Theater, Film und Fernsehen (Erk) MG2/00.10 | | Social Media - Eine Einführung (nur 1.12.) (Wotzinger) MG2/01.02 | | |
| 13:00 | | | | | Blockseminar: Einführung in die Disability Studies (nur 12.1.) (Anders) MG1/01.02 | | |
| 14:00 | | | | Einführung in die Queer Studies: Ästhetik, Kunst, Medien, Politik, Theorie (nur 19.10., 9.11.) (Erk) U2/01.30 | Blockseminar: Tanz, Literatur, Medien (nur 2.2.) MG1/02.06 (Hlukhovych) | | |
| 15:00 | | | | Einführung in die Queer Studies: Ästhetik, Kunst, Medien, Politik, Theorie (ab 26.10., nicht 19.10., 9.11., 16.11.) (Erk) U7/01.05 | Blockseminar: Tanz, Literatur, Medien (nur 15.12.) MG1/02.06 (Hlukhovych) | | |
| 16:00 | Propädeutikum - Medienwissenschaftliche Grundlagen für ausländische Studierende (Wotzinger) U5/02.17 | Wim Wenders: Filme, Fotos, Texte (bis 30.1.) (Glasenapp) MG2/00.10 | Realismus und mediale Moderne: klassische Konzepte von Benjamin, Brecht, Vertov, Bazin, Kracauer und Slotkin (Lenz) U2/01.33 | | | | |
| 17:00 | | | | | | | |
| 18:00 | | Besprechung von Masterarbeiten (Glasenapp) MG2/00.10 | Gier und Gesetz - Gangsterglamour und Polizeigewalt in Kino und TV (Lenz) U2/01.33 | | | | |
| 19:00 | | | | | | | |