

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			V "Don Juan" (De Rentiis) U7/01.05		Das neue Ich? Identitätsbildung und Selbst-Konstruktion durch Social Media (nur 25.5., 29.6.) (Wotzinger) LU19/00.09		
09:00							
10:00			Global Art Cinema: Eine Einführung am Beispiel von "In the Mood for Love" (Wong Kar-wai, 2000) (Glasenapp) MG1/02.05	Porträtkulturen (Glasenapp) MG1/02.06	Das neue Ich? Identitätsbildung und Selbst-Konstruktion durch Social Media (Wotzinger) LU19/00.13	Blockseminar: Spiel und Wirklichkeit (nur 23.6.) (Söchtig) KR12/00.02	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 17.6.) (Anders) LU19/00.09
11:00						Übung/Seminar: Das Wissen der Manuskripte: Literaturvermittlung in den Museen des Deutschen Literaturarchivs Marbach (nur 16.6.) (Potsch) U5/01.18	
12:00			Die Fernsehserie: Geschichte, Theorie, Narration (Erk) MG1/02.06		Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 15.6.) (Anders) LU19/00.09		
13:00					Propädeutikum Medienwissenschaften für ausländische Studierende (Wotzinger) LU19/00.13		
14:00			Bertolt Brecht und Walter Benjamin: Zwei Klassiker der Medientheorie im Dialog (Lenz) LU19/00.09	Blockseminar: Spiel und Wirklichkeit (nur 21.6.) (Söchtig) KR12/00.02	Blockseminar: Spiel und Wirklichkeit (nur 22.6.) (Söchtig) KR12/00.02	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 16.6.) (Anders) LU19/00.09	
15:00				Tutorium Master Literatur und Medien (ab 19.4.) (Dolles) U5/01.17			
16:00		Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik (Glasenapp) LU19/00.09	Licht: Fotografie, Film, Architektur (Lenz) LU19/00.09		Übung/Seminar: Das Wissen der Manuskripte: Literaturvermittlung in den Museen des Deutschen Literaturarchivs Marbach (nur 13.4., 15.6.) (Potsch) U5/01.18		
17:00							
18:00		Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn' (Glasenapp) LU19/00.09					
19:00							