

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			V "Don Juan" U7/01.05		Das neue Ich? Identitätsbildung und Selbst-Konstruktion durch Social Media (nur 25.5., 29.6.) LU19/00.09		
09:00							
10:00			Global Art Cinema: Eine Einführung am Beispiel von "In the Mood for Love" (Wong Kar-wai, 2000) MG1/02.05	Porträtkulturen MG1/02.06	Das neue Ich? Identitätsbildung und Selbst-Konstruktion durch Social Media LU19/00.13	Blockseminar: Spiel und Wirklichkeit (nur 23.6.) KR12/00.02	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 17.6.) LU19/00.09
11:00						Übung/Seminar: Das Wissen der Manuskripte: Literaturvermittlung in den Museen des Deutschen Literaturarchivs Marbach (nur 16.6.) U5/01.18	
12:00			Die Fernsehserie: Geschichte, Theorie, Narration MG1/02.06		Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 15.6.) LU19/00.09		
13:00					Propädeutikum Medienwissenschaften für ausländische Studierende LU19/00.13		
14:00			Bertolt Brecht und Walter Benjamin: Zwei Klassiker der Medientheorie im Dialog LU19/00.09	Blockseminar: Spiel und Wirklichkeit (nur 21.6.) KR12/00.02	Blockseminar: Spiel und Wirklichkeit (nur 22.6.) KR12/00.02	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 16.6.) LU19/00.09	
15:00				Tutorium Master Literatur und Medien (ab 19.4.) U5/01.17			
16:00		Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik LU19/00.09	Licht: Fotografie, Film, Architektur LU19/00.09		Übung/Seminar: Das Wissen der Manuskripte: Literaturvermittlung in den Museen des Deutschen Literaturarchivs Marbach (nur 13.4., 15.6.) U5/01.18		
17:00							
18:00		Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn' LU19/00.09					
19:00							