

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00					08:00 - 10:00 Tutorium für ausländische Studierende zur Vorlesung von Prof. Iris Hermann (Wittenberg) U5/02.17	
09:00						
10:00	10:00 - 12:00 Vorlesung: Überblicksvorlesung Literaturgeschichte III: 1871-1933 (Marx) U2/01.33		10:00 - 11:45 Seminar/Hauptseminar: Poetikprofessur Michael Köhlmeier (ab 8.5.) (Marx) U5/02.17	10:00 - 12:00 Seminar/Hauptseminar: Clemens Brentano (Marx) U5/02.17	10:00 - 12:00 Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten (Marx) U5/02.18	10:00 - 14:30 Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (nur 27.4., 20.7.) (Pils) U5/01.18
11:00			10:00 - 11:45 Seminar/Proseminar: Poetikprofessur Michael Köhlmeier (ab 8.5.) (Marx) U5/02.17		10:00 - 12:00 Tutorium für ausländische Studierende zu den Einführungsseminaren von Dr. Denise Dumschat-Rehfeldt (Wittenberg) U5/02.17	10:00 - 16:00 Seminar/Proseminar: Antirevolutionäres. Brecht und der Kommunismus (Hillesheim) KR14/00.06
12:00	12:00 - 14:00 Seminar/Proseminar: Literaturgeschichte der Mode (Meurer) MG1/02.05		12:00 - 14:00 Tutorium für ausländische Studierende zur Vorlesung von Prof. Friedhelm Marx (Wittenberg) U2/01.30		10:00 - 16:00 Seminar/Proseminar: Antirevolutionäres. Brecht und der Kommunismus (nur 26.7.) (Hillesheim) KR14/00.06	10:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 18.5., 29.6., 6.7.) (Hielscher) U5/01.18
13:00					14:00 - 18:30 Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (nur 26.4., 19.7.) (Pils) U5/01.18	
14:00		14:00 - 16:00 Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus (Ketterl) U5/02.18	14:00 - 16:00 Übung/Einführung II: Internettexte (nicht 19.6., 26.6.) (Becker) U5/01.17			
15:00			14:00 - 16:00 Übung/Einführung II: Internettexte (nur 19.6., 26.6.) (Becker) U5/02.23			
16:00		16:00 - 18:00 Seminar/Proseminar: Der Körper in der literarischen Moderne (Craig) U5/02.22	16:00 - 19:00 Übung: Texttechnologien für Geistes- und Sozialwissenschaften (nur 22.5., 26.6.) (Becker) U5/02.23	16:00 - 18:00 Übung/Seminar: Gegenwartstheater: Theorie und Praxis (Garofalo) SP17/01.18		
17:00						
18:00		18:00 - 20:00 Das Deutschland der Nachkriegszeit im Spiegel der Fotografie und des Films (Glasenapp) LU19/00.09				
19:00						