

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|-------|---|---|--|--|--|---|
| 08:00 | | | | | Tutorium für ausländische Studierende zur Vorlesung von Prof. Iris Hermann (Wittenberg) U5/02.17 | |
| 09:00 | | | | | | |
| 10:00 | Vorlesung: Überblicksvorlesung Literaturgeschichte III: 1871-1933 (Marx) U2/01.33 | | Seminar/Hauptseminar: Poetikprofessur Michael Köhlmeier (ab 8.5.) (Marx) U5/02.17 | Seminar/Hauptseminar: Clemens Brentano (Marx) U5/02.17 | Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten (Marx) U5/02.18 | Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (nur 27.4., 20.7.) (Pils) U5/01.18 |
| 11:00 | | | Seminar/Proseminar: Poetikprofessur Michael Köhlmeier (ab 8.5.) (Marx) U5/02.17 | | Tutorium für ausländische Studierende zu den Einführungsseminaren von Dr. Denise Dumschat-Rehfeldt (Wittenberg) U5/02.17 | Seminar/Proseminar: Antirevolutionäres. Brecht und der Kommunismus (nur 27.7.) (Hillesheim) KR14/00.06 |
| 12:00 | Seminar/Proseminar: Literaturgeschichte der Mode (Meurer) MG1/02.05 | | Tutorium für ausländische Studierende zur Vorlesung von Prof. Friedhelm Marx (Wittenberg) U2/01.30 | | Seminar/Proseminar: Antirevolutionäres. Brecht und der Kommunismus (nur 26.7.) (Hillesheim) KR14/00.06 | Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 18.5., 29.6., 6.7.) (Hielscher) U5/01.18 |
| 13:00 | | | | | Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (nur 26.4., 19.7.) (Pils) U5/01.18 | |
| 14:00 | | Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus (Ketterl) U5/02.18 | Übung/Einführung II: Internettexpte (nicht 19.6., 26.6.) (Becker) U5/01.17 | | | |
| 15:00 | | | Übung/Einführung II: Internettexpte (nur 19.6., 26.6.) (Becker) U5/02.23 | | | |
| 16:00 | | Seminar/Proseminar: Der Körper in der literarischen Moderne (Craig) U5/02.22 | Übung: Texttechnologien für Geistes- und Sozialwissenschaften (nur 22.5., 26.6.) (Becker) U5/02.23 | Übung/Seminar: Gegenwartstheater: Theorie und Praxis (Garofalo) SP17/01.18 | | |
| 17:00 | | | | | | |
| 18:00 | | Das Deutschland der Nachkriegszeit im Spiegel der Fotografie und des Films (Glaserapp) LU19/00.09 | | | | |
| 19:00 | | | | | | |