

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00	Seminar/Proseminar: Was ist Deutschland, was ist Deutsch? Literarische Fiktionalisierung einer Nation vom Vormärz bis zur Gegenwart. (Shekutkovska)		Seminar/Hauptseminar: Amerika in Film und Literatur (Marx)	Seminar/Hauptseminar: Thomas Mann: Die amerikanischen Jahre (Marx)	Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten (Marx) Übung/Einführung II: Nieder mit dem Theater, es lebe das Theater! Einführung in die Postdramatik (nur 22.10.) (Shekutkovska)	Übung/Seminar: Literaturousstellungen Literatur in Ausstellungen (mit Exkursion nach München) (nur 30.10., 4.12., 29.1.) (Pils) U5/02.18 Übung/Einführung II: Nieder mit dem Theater, es lebe das Theater! Einführung in die Postdramatik (nur 11.12.) (Shekutkovska)
11:00		Vorlesung: New Weimar? Deutschsprachige Literatur aus dem kalifornischen Exil (Marx)				
12:00		Übung/Einführung II: Hörspiele (Ketterl)			Übung/Einführung II: Nieder mit dem Theater, es lebe das Theater! Einführung in die Postdramatik (nur 5.11., 19.11., 10.12.) (Shekutkovska)	
13:00						
14:00	Übung/Einführung II: Franz Kafka: Romane und Erzählungen (Hurta) KR12/00.16		Seminar/Proseminar: Christoph Martin Wieland im Kontext (Ketterl)		Übung/Seminar: Literaturousstellungen Literatur in Ausstellungen (mit Exkursion nach München) (nur 29.10., 3.12., 28.1.) (Pils) U5/02.18	
15:00						
16:00				Übung/Seminar: Theater in der Praxis - Schwerpunkt Dramaturgie (Weich)		
17:00						