

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00	<b>Seminar/Proseminar: Was ist Deutschland, was ist Deutsch? Literarische Fiktionalisierung einer Nation vom Vormärz bis zur Gegenwart.</b> (Shekutkovska)		<b>Seminar/Hauptseminar: Amerika in Film und Literatur</b> (Marx)	<b>Seminar/Hauptseminar: Thomas Mann: Die amerikanischen Jahre</b> (Marx)	<b>Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten</b> (Marx)  <b>Übung/Einführung II: Nieder mit dem Theater, es lebe das Theater! Einführung in die Postdramatik</b> (nur 22.10.) (Shekutkovska)	<b>Übung/Seminar: Literaturousstellungen Literatur in Ausstellungen (mit Exkursion nach München)</b> (nur 30.10., 4.12., 29.1.) (Pils) U5/02.18  <b>Übung/Einführung II: Nieder mit dem Theater, es lebe das Theater! Einführung in die Postdramatik</b> (nur 11.12.) (Shekutkovska)
11:00		<b>Vorlesung: New Weimar? Deutschsprachige Literatur aus dem kalifornischen Exil</b> (Marx)				
12:00		<b>Übung/Einführung II: Hörspiele</b> (Ketterl)			<b>Übung/Einführung II: Nieder mit dem Theater, es lebe das Theater! Einführung in die Postdramatik</b> (nur 5.11., 19.11., 10.12.) (Shekutkovska)	
13:00						
14:00	<b>Übung/Einführung II: Franz Kafka: Romane und Erzählungen</b> (Hurta) KR12/00.16		<b>Seminar/Proseminar: Christoph Martin Wieland im Kontext</b> (Ketterl)		<b>Übung/Seminar: Literaturousstellungen Literatur in Ausstellungen (mit Exkursion nach München)</b> (nur 29.10., 3.12., 28.1.) (Pils) U5/02.18	
15:00						
16:00				<b>Übung/Seminar: Theater in der Praxis - Schwerpunkt Dramaturgie</b> (Weich)		
17:00						