

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			Tutorium für ausländische Studierende I MG1/02.05		Tutorium für ausländische Studierende II U5/02.17	
09:00						
10:00	Vorlesung: Weimarer Klassik U2/01.33		Seminar/Hauptseminar: Goethes Faust U2/00.26  Übung/Einführung II: Von süßen Mädeln, Traumdeutern und Kaffeehausliteraten: Die Wiener Moderne im Überblick U2/01.36	Seminar/Proseminar: Gegenwartsdramatik KR14/00.06	Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten U5/01.18  Tutorium für ausländische Studierende III U5/02.17	Seminar/Proseminar: Lyrik und Lyrikszene der Gegenwart (nur 21.4., 26.5., 23.6.) U5/01.18  Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 5.5., 14.7.) U5/01.18
11:00						Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 7.7.) U5/01.18
12:00	Seminar/Hauptseminar: Verque(e)re Klassik. Geschlechterkonstruktionen in den Texten Friedrich Schillers und Heinrich von Kleists MG1/02.05	Seminar/Hauptseminar: Animal Studies U2/00.26	Übung/Einführung II: Spieler, Hochstapler und Spekulanten: Figuren des Geldes in der Literatur MG2/01.04			
13:00						
14:00			Übung/Einführung II: Spieler, Hochstapler und Spekulanten: Figuren des Geldes in der Literatur (nur 20.6.) MG2/01.09	Übung: Texttechnologien für Geistes- und Sozialwissenschaften (nur 17.5., 7.6., 28.6.) KR12/00.02	Seminar/Proseminar: Lyrik und Lyrikszene der Gegenwart (nur 20.4., 25.5., 22.6.) U5/01.18	
15:00						
16:00		Übung: Wahnsinn und Literatur im 20. Jahrhundert (bis 3.7., 14tg.) U5/02.22			Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 4.5., 13.7.) U5/01.18	
17:00						