

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00				Oberseminar/Übung: Literarische Neuerscheinungen / Besprechung von Abschlussarbeiten (Jürgensen)		Seminar/Übung: Praxis des Literarischen Schreibens (nur 8.5., 12.6.) (Otremba) Online-Meeting
10:00	Tutorium 1 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 19.4.) (Wenk) Online-Meeting		Seminar/Hauptseminar: Popsongs als Erzählmedium (Jürgensen) U5/02.22			
11:00						
12:00	Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 19.4.) (Täuber) Online-Meeting	Tutorium 4 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 20.4.) (Wenk) Online-Meeting	Seminar: Einführung in die Literaturvermittlung (Jürgensen)  Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (ab 21.4.) (Täuber) Online-Meeting	Vorlesung: Autorinszenierungen von der Moderne bis heute (Jürgensen) MG1/00.04		
13:00						
14:00		Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Dumschat-Rehfeldt) MG1/00.04		Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Dumschat-Rehfeldt) U5/01.22	Seminar/Übung: Einführung in die Verlagsarbeit (nur 23.4., 30.4., 21.5., 28.5., 18.6., 25.6.) (von Ernst)	
15:00				Übung/Einführung II: Literaturvermittlung auf Instagram (Ingold)	Seminar/Übung: Praxis des Literarischen Schreibens (nur 7.5., 11.6.) (Otremba) Online-Meeting	
16:00		Seminar/Hauptseminar: Sturm und Drang (Jürgensen) U5/02.17	Seminar/Hauptseminar: Digital ist besser? Netzliteratur (Jürgensen) MG1/02.05	Seminar/Übung: Die Gruppe 47. Hans Werner Richter und seine Gäste (Goldmann) Online-Meeting		
17:00						
18:00	Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 19.4.) (Müller) Online-Meeting		Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 21.4.) (Müller) Online-Meeting			
19:00						