

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00					Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht (nur 26.1.) (Förster) MG1/01.02 Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht (nur 19.1.) (Förster) MG1/01.02	Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht (nur 20.1.) (Förster) MG1/01.02
10:00	Seminar/Proseminar: Romantik (Münster) U5/02.17	Übung: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben in der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (Dumschat-Rehfeldt) MG2/01.02	Seminar/Übung: Arbeitsfelder einer zukunftsorientierten Literaturvermittlung (Ecker) U5/02.17	Seminar/Hauptseminar: Literarische Regionalkrimis (Ecker) U5/01.17		
11:00						
12:00	Übung/Einführung II: Lyrische Gattungen (nicht 15.1.) (Dumschat-Rehfeldt) U2/00.25	Vorlesung: Geschichte der Neueren deutschen Literatur I (1500-1798) (Ecker) U5/00.24	Hauptseminar/Oberseminar: Methoden und Strategien wissenschaftlicher Forschung (ab 25.10.) (Ecker) U7/01.05 14-tägiges Seminar + Zusatzblöcke	Seminar/Übung: Theorie und Praxis der Literaturkritik vom Barock bis zur Gegenwart (Dumschat-Rehfeldt) U2/01.30		
13:00	Übung/Einführung II: Lyrische Gattungen (nur 15.1.) (Dumschat-Rehfeldt) MG1/01.02					
14:00		Seminar/Proseminar: Dramen des 17. und 18. Jahrhunderts (Dumschat-Rehfeldt) U5/01.18			Übung/Einführung II: Ulrich Plenzdorf (Hassel) M3/00.16	
15:00						
16:00					Übung/Einführung II: Theodor Fontane (Dumschat-Rehfeldt) MG2/01.04	
17:00			Seminar/Übung: Kulturmanagement (Goldmann) MG2/00.10			
18:00						
19:00			Übung: Journalistische Begleitung des kulturellen Lebens in einer Mittelstadt (Görtler) MG1/02.05			