

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00					<b>Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht</b> (nur 26.1.) (Förster) MG1/01.02  <b>Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht</b> (nur 19.1.) (Förster) MG1/01.02	<b>Seminar/Übung: Verlags- und Urheberrecht</b> (nur 20.1.) (Förster) MG1/01.02
10:00	<b>Seminar/Proseminar: Romantik</b> (Münster) U5/02.17	<b>Übung: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben in der Neueren deutschen Literaturwissenschaft</b> (Dumschat-Rehfeldt) MG2/01.02	<b>Seminar/Übung: Arbeitsfelder einer zukunftsorientierten Literaturvermittlung</b> (Ecker) U5/02.17	<b>Seminar/Hauptseminar: Literarische Regionalkrimis</b> (Ecker) U5/01.17		
11:00						
12:00	<b>Übung/Einführung II: Lyrische Gattungen</b> (nicht 15.1.) (Dumschat-Rehfeldt) U2/00.25	<b>Vorlesung: Geschichte der Neueren deutschen Literatur I (1500-1798)</b> (Ecker) U5/00.24	<b>Hauptseminar/Oberseminar: Methoden und Strategien wissenschaftlicher Forschung</b> (ab 25.10.) (Ecker) U7/01.05	<b>Seminar/Übung: Theorie und Praxis der Literaturkritik vom Barock bis zur Gegenwart</b> (Dumschat-Rehfeldt) U2/01.30		
13:00	<b>Übung/Einführung II: Lyrische Gattungen</b> (nur 15.1.) (Dumschat-Rehfeldt) MG1/01.02					
14:00		<b>Seminar/Proseminar: Dramen des 17. und 18. Jahrhunderts</b> (Dumschat-Rehfeldt) U5/01.18			<b>Übung/Einführung II: Ulrich Plenzdorf</b> (Hassel) M3/00.16	
15:00						
16:00					<b>Übung/Einführung II: Theodor Fontane</b> (Dumschat-Rehfeldt) MG2/01.04	
17:00			<b>Seminar/Übung: Kulturmanagement</b> (Goldmann) MG2/00.10			
18:00			<b>Übung: Journalistische Begleitung des kulturellen Lebens in einer Mittelstadt</b> (Görtler) MG1/02.05			
19:00						