

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

|       | Mo | Di  | Mi  | Do   | Fr  | Sa  |
|-------|----|---|---|--|---|---|
| 08:00 |    |   |   |  |   |   |
| 09:00 |    |   | <b>Seminar/Proseminar: Aktuelle Filmadaptionen literarischer Texte</b><br>(Dumschat-Rehfeldt) U5/02.22<br><br><b>Übung: Aktuelle Filmadaptionen literarischer Texte</b><br>(Dumschat-Rehfeldt) U5/02.22 | <b>Seminar/Proseminar: Gegenwartslyrik</b><br>(Jürgensen) MG1/02.06<br><br><b>Übung/Einführung II: "Ach, meine Tochter! [...] Ach, mein Vater!" Bürgerliche Trauerspiele</b><br>(Dumschat-Rehfeldt) U5/02.22 |   | <b>Seminar/Übung: Autofiktion: Ein Versuch</b><br>(nur 30.4., 16.7.)<br>(Otremba) U5/02.17<br><br><b>Seminar/Übung: Droste Pad: hybride und Digitale Literaturvermittlung</b><br>(nur 28.5.)<br>(Bohn) U5/02.22 |
| 10:00 |    |   | <b>Übung: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben in der Neueren deutschen Literaturwissenschaft</b><br>(Dumschat-Rehfeldt) U5/02.17  | <b>Seminar/Proseminar: Von wegen "Monotonie des Je-Je-Je"! Pop in der DDR</b><br>(Dumschat-Rehfeldt) U5/01.17  | <b>Seminar/Übung: Droste Pad: hybride und Digitale Literaturvermittlung</b><br>(nur 20.5.)<br>(Bohn) Online-Meeting           |   |
| 11:00 |    |   |   |  |   |   |
| 12:00 |    | <b>Seminar: Einführung in die Literaturvermittlung</b><br>(bis 19.7., nicht 26.7.)<br>(Dumschat-Rehfeldt) U5/00.24  |   | <b>Vorlesung: Das Buch in der Populärkultur</b><br>(Jürgensen)   | <b>Seminar/Übung: Droste Pad: hybride und Digitale Literaturvermittlung</b><br>(nur 1.7.)<br>(Bohn) Online-Meeting            |   |
| 13:00 |    | <b>Seminar: Einführung in die Literaturvermittlung</b><br>(nur 26.7.)<br>(Dumschat-Rehfeldt) MG1/02.06              |   |  | <b>Seminar/Übung: Einführung in die Verlagspraxis</b><br>(nur 6.5., 13.5., 20.5., 3.6., 10.6., 24.6.)<br>(von Ernst) U5/02.22 |   |
| 14:00 |    | <b>Seminar/Übung: Droste Pad: hybride und Digitale Literaturvermittlung</b><br>(nur 21.6.)<br>(Bohn) Online-Meeting | <b>Seminar/Proseminar: Magische Symbole und moralische Sentenzen: Die frühneuzeitliche Kunstform der Emblematik</b><br>(Ingold) MG1/01.02   |  | <b>Seminar/Übung: Droste Pad: hybride und Digitale Literaturvermittlung</b><br>(nur 27.5.)<br>(Bohn) U5/02.17                 |   |
| 15:00 |    |   | <b>Seminar/Hauptseminar: Unheimlich Fantastisch E.T.A. Hoffmann 2022</b><br>(Jürgensen) MG1/02.05   | <b>Seminar/Übung: Doppelbegabungen</b><br>(Goldmann) U5/02.22  | <b>Seminar/Übung: Autofiktion: Ein Versuch</b><br>(nur 29.4., 15.7.)<br>(Otremba) U5/02.17                                    |   |
| 16:00 |    |   | <b>Seminar/Hauptseminar: Unheimlich Fantastisch E.T.A. Hoffmann 2022</b><br>(nur 20.7.)<br>(Jürgensen) U5/02.18   | <b>Kolloquium: Offene Textwerkstatt</b><br>(Ingold)  |   |   |
| 17:00 |    |   |   |  |   |   |
| 18:00 |    |   |   |  |   |   |
| 19:00 |    |   |   |  |   |   |