

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00			<b>Die Welt der Geschichten. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Märchen, Sagen und Legenden</b> KR12/02.05	<b>Konzepte und Visionen der Stadtentwicklung und des Wohnens: Europäisch-ethnologische, kunstgeschichtliche und sozialgeographische Perspektiven</b> KR12/02.05		<b>Grundlagen der Museumspädagogik</b> (nur 17.11., 19.1.) KR12/02.01  <b>Kleidung, Mode oder Tracht? Quellen zur Kleidungsforschung</b> (nur 12.1., 2.2.) KR12/00.16
11:00						
12:00	<b>Einführung in die Europäische Ethnologie - Kurs A</b> KR12/02.01	<b>Einführung in die Europäische Ethnologie - Kurs B</b> KR12/00.05  <b>Schoßhund, Mastschwein und Straßenbahnpfers: Tierliebe, Verdinglichung und tierische Arbeit seit dem 18. Jahrhundert aus Sicht der Human-Animal-Studies</b> MG1/02.05				
13:00						<b>Kleidung, Mode oder Tracht? Quellen zur Kleidungsforschung</b> (nur 11.1., 1.2.) KR12/00.16  <b>Grundlagen der Museumspädagogik</b> (nur 16.11., 18.1.) KR12/02.01
14:00		<b>Fachgeschichte und aktuelle Diskurse</b> U7/01.05	<b>Das Smartphone als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld</b> KR12/02.05			
15:00						
16:00	<b>Europäische Ethnologie in der Schule</b> KR12/00.05			<b>Kultur als Beruf - Perspektiven für KulturwissenschaftlerInnen</b> KR12/00.05		
17:00						
18:00	<b>Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Pop: Art. Music, Semiotic, Culture.</b> (22.10.-28.1., 14tg.) LU19/00.08	<b>Heimat Zur Karriere eines Wortes und verwandter Begriffe</b> LU19/00.13	<b>Oberseminar Prof. Alzheimer</b> (14tg.) KR12/02.05			
19:00					<b>Tutorium</b> KR12/02.18	