## **UnivIS - Lehrveranstaltungsplan**

	Мо		Di		Mi		Do	Fr	Sa	So
08:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1)	FS 02 004	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS	WES/02 005	Auswertung Gruppendiskussion	WES/02 005	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5)  (Brielat) WESD2 00			
	(Mehling) WE Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Grunne I)		(Mehling) Grundlagen der Kommunikationswissenschaft I	WE5/02.005	(Mehling)	WE5/02.005	(Briselat) WES 02.00 Intercultural Communication and the Globalization of Media Systems	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung	Medien der Zivilgesellschaft	1
09:00	(Mehling) WE	E5/02:004	(Umscheid)	WE5/02.004			(Mehling) WE5/02.00	(ser 5.5.) (Klein) WE5/02.00	(sur 15.7.) Vorbesrechung: 26.4.	
10:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling) WE	E5/02.004	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Czichon)	WES/01.003	Das Mediensystem in der Bundesrepublik Deutschland (Stöber)	WE5/00.022	Medienrecht (uar 11.5., 1.6., 22.6., 29.6., 6.7., 13.7.)	Die Reportage, Eine praxisbezogene Annäherung	(Vogel) WES02.006	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinsendung am Beispiel der ZDF Sportreportage
	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2)		Literary Journalism		Das Mediensystem in der Bundesrepublik Deutschland		(Himmelsbach) WES/02-00	6 (nar 19.5.) (Klein) WE5/02.00	Medien der Zivilgesellschaft (uur 10.6.)	Vorborrechung 4.5.
		E5.02.004		WE5/02.004	(Stöber)	WE5/00.022	Medienrecht (mr 11.5, 1.6, 22.6, 29.6, 67, 13.7.)	Kandidatenseminar - Wünsch	Vorbesprechung: 26.4. (Vogel) WE5/02.006	(Kaadamann) WES/04.012
	Inhaltsanalyse (Gruppe 1) (Umscheid) WE	E5/01.003	Medien und Journalismus im Film (Stöber)	WE5/02.003	Europäische Quality-TV-Serien. Eine Bestandsaufnahme (Gruppe 1) (Briselat)	WE5/02.003	(Himmelsbach) WES 02.00 Verschwindende Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung?	6 (Winsch) WE5/02/00	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung	
11:00	Politische Kommunikation	500 022	Media Relations (25.4-18.7. 1402.)		Europäische Quality-TV-Serien. Eine Bestandsaufnahme (Gruppe 2) (Malewski)	WES/02 004	Versetwindender Greizen zwischen Journalismus, FR und Werbung: (mar 8.6, 207, 27.7.) (Theis-Berglmair) WES/02.00	Kandidatenseminar - Wünsch	(Klein) WE5/02.003	
	Theoretische Grundlagen der Organisationskommunikation		(Müller)	WE5/04.012	(Mineforschung	WE3/02/004	Auswertung qualitativer Daten	(Winsch) WE5/02.00	(sur 20.5, 10.6)	
	(von	E5/02.003	Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (nar 2.5., 16.5., 30.5., 13.6., 27.6., 11.7.) Verboprechang: 27.4.		(Mehling)	WE5/01.067	(Mehling) WE5/02.00	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinsendung am Beispiel der ZDF Sportreportage	(Betz) WES/02.004	
	Wense)		Vorboprechung: 27.4. (Hüsener)	WE5/04.012	Verschwindende Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (nur 26.4., 3.5., 10.5., 17.5., 24.5., 31.5.)	?	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 6) (Briselat) WE5/02.00	(nur 7.7.) Vorbesprechung: 4.5.	Krisenkommunikation (mr 20.5.) (Bctz) WES02.006	
12:00	Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsfor (24.4-17.7, 14tg.)		Evaluation der strategischen Kommunikation des Pfalzmuseums Forci Forschungskurs	nheim - Ein	(Theis-Berglmair)  Ist doch ganz einfach schau hin. Produktion von Erklärfilmen	WE5/02.006	Entwicklung des privaten Rundfunks in Bayern	(Knadtmann) WES/04.01 Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen	Kommunikationskonzente	
	(Epplé) WE Schreiben, Redigieren, Kritisieren	E5/04.012	(Haller)	WE5/01.003	Ist doen gane eminen senan hin. Fromstion von Erkurtinnen (mr 3.5, 17.5, 11.5, 14.6, 28.6, 12.7, 26.7.) Vorbospechang: 27.4.		(mr IR.5.) Vorbusprechung: 27.4. (Beltinter) WES/02.00		(nur 10.6.) (Rahner) WES/02.003, WES/02.005	
	(ab 15.5., 14tg.)	E5/04.012	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Malewski)	WE5/02/004	(Hüsener)	WE5/04.012	Wackelkamera und Interviews im Laufen? Produktion von Fernschreportagen	Vorbesprechang: 27.4. (Hüsener) WES/04.01		
	(Eppte) WE Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 1)		Narratives Verstehen bei Quality-TV-Serien		Kandidatenseminar - Wünsch (mr 21.6.)		(nur 4.5., 18.5., 1.6., 29.6., 13.7., 27.7.) Vorbestrechung: 27.4.	Krisenkommunikation (nar 193., 9.6.)	(sur 20.5.) (Fischer) WE5/04.012	
13:00	(Malewski) WE		(Czichon)	WE5/02.003	(Wünsch)	WE5/02.006	(Hisener) WES/04.01 Kandidatenseminar - Mayer	2 (nor 19.5., 9.6.) (Betz) WES/02.00	Einführung in die internationale PR	
13:00	Kirche und social media kommunikationswissenschaftliche und theologisch Perspektiven		Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus [sar 25.7.) Verbergreiburg 27.4		Kandidatenseminar - Wünsch (mr 21.6.) (Winsch)	WES112.006	(par 1.6. K6, 29.6. 67, 207.)	Krisenkommunikation (par 19.5.)	(Fischer) WES/02.004, WES/02.005	
	(Stamer) Me	IG2/01.03	(Hüsener)	WE5/04.012	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4)	WE3/02.006		(Betz) WE5/02/00	5 Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen	
	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 1) WE	E5/02.004			(Michael)	WE5/02.004	Hörspiel   (27.4-20.7, 14g;)   (Kellermann)   WES,04.008, WES,04.01	Einführung in die internationale PR (mr 19.5.)	(sur 6.5.) Vorbesprechung: 27.4.	
	(Wild) Filmgeschichte	-			friedaFM: Redaktion (26.4-19.7., 14g.)		Auslandskorrespondent für Ost- und Südosteuropa. Voraussetzungen,	(Fischer) WES/04.01	(Hüsener) WES/04.012	
14:00	(Stöber) WE	E5/00.022			(11111)	012, WE5/04.008	Arbeitsalltag, Herausforderungen (Grotzky) US-02.1	Einführung in die internationale PR 7 (nur 23.6.)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinsendung am Beispiel der ZDF Sportreportage	
	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 2) (Malewski) WE	E5/02.003			Organisationskommunikation (Theis-Berglmair)	WE5/02.006		(Fischer) WE5/02.004, WE5/02.00	(foat 1.7.) Verbaprechang: 4.5. (Kandtmann) WFS/04 017	
	Inhaltsanalyse (Gruppe 2)				Tutorium zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KoWi (N N )	7i-Studierende		Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (mr 55, 256)	Kommunikationskonzepte	
		E5/01.003				WE5/02.003		Vorbeogenag: 27.4. (Hüsener) WES/04.01	(nur 15.7.)	
15:00	Organisationskommunikation in Krisensituationen (von WE	E5/02:004			Journalistische Printprodukte entwickeln (ab 3.5., l-lag.) (Epplé)	WE5/04.012		Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinsendung am Beispiel		
	der Wense)				Die Reportage: Genre und Verfahren			der ZDF Sportreportage (nur 30.6.)		
	Projektmanagement (Miller) WE	E5/04.012			(Michael)  Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im.	WE5/02.004		Vorbopechung: 4.5. (Kandtmann) WES/04.01	1	
16:00	Einführung in die Kommunikatorforschung		friedaFM: Moderation		Tutorium zur Ubung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im. (mar 10.5.) (Hüsener)	WE5/04.012	Wenn Straßen anfanren zu erzählen	Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen		
16:00		E5/00.022	(Müller)	WE5/04.008	(rusener) Tutorium zur Übung Wackelkumera und Interviews im Laufen? Prod		(ab 27.4.) (Epplé) WE5/04.01	(Epplé) WE5/04.01	2	
		E5/02.004	Kandidatenseminar - Behmer (Behmer)	WE5/02.004	Fernsehreportagen (nar 24.5.)			Schreiben, Redigieren, Kritisieren (nur 147.)		
	(Wild)		Kandidatenseminar - Behmer - Haller (Behmer)	WE5/02.004	(Hüsener)	WE5/04.012		(Epplé) WES/04.01		
			(stemmer)  Kandidatenseminar - Mehling	WE5/02/004	Kandidatenseminar - Wünsch (mar 14.6.)	WE5/02.006		Kommunikationskonzepte (mr 9.6, 14.7.) (Rahner) WESD2 003 WESD2 00		
			(Mehling)	WE5/05.004	(Würsch) Kondidatruseminar , Wünsch	WES/02.006		Medien der Zivilorsellschaft		
			Kandidatenseminar - Stöber (Stöber)	WE5/02.003	(mar 14.6.) (Wünsch)	WE5/02.006		(sur 9.6., 14.7.) Vorbesprechaug: 26.4. (Vogel) WES/02.00		
			Kandidatenseminar - Stöber	WES/02 003	Tutorium zur Übung Fernschen machen. Inhalt und Gestaltung einer			(Vogel) WES/02.00	5	
17:00			(Ståber) Kandidatenseminar - Theis-Berghmair	WES/02.003	TV-Magazinsendung am Beispiel der ZDF Sportreportage bei Peter B (mr 21.6.)					
			(acht 20.6.) (Theis-Berglmair)	WES/02.006	(Hüsener)  Tutorium zur Übung: Bäder, die (sich) bewegen, Produktion von prof	WE5/04.012				
			Kandidatenseminar - Theis Revolmair		journalistischen Videobeiträgen	uessionenen,				
			(nicht 20.6.) (Theis-Berglmair)	WE5/02.006	(Hüsener)	WE5/04.012				
			Kandidatenseminar - Theis-Berghmair (nar 20.6.) (Theis-Berghmair)		Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufen? Prod Fernsehreportagen	duktion von				
				WE5/02/005	(nur 10.5.) (Hüsener)	WE5/04.012				
			Kandidatenseminar - Theis-Bergimair (nor 20.6.)		Tutorium zur Übung: Ist doch ganz einfach schau hin. Produktion vo	on Erklärfilmen				
	Tutorium zur Übung "friedaFM: Redaktion"		(Theis-Berglmair) Tutorium zur Übung: Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von prof	WES/02/005	(Hüsener)	WE5/04.012	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus			
18:00	(nur 24.4, 8.5.)	E5/04.012	journalistischen Videobeiträgen				(sur 4.5.) (Hisener)  WES/04.01	,		
	(intercept and intercept and i	2104.012	(Hüsener)	WE5/04.012			(HEALTH)			
		E5/04.012	Tutorium zur Übung: Ist doch ganz einfach schau hin. Produktion vor (nor 23.5.)							
19:00	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journa	alismus	(Hüsener) Tutorium zur Übung "Journalistische Printprodukte entwickeln"	WE5/04.012						
	(Misener) WE	E5/04.012	(sur 30.5.)							
			(Epplé) Tutorium zur Übung "Wenn Straßen anfangen zu erzählen "	WE5/04.012						
20:00			(Enole)	WE5/04.012						
20.00			Tutorium zur Übung "Schreiben, Redigieren, Kritisieren"							
			(nur 20.6.) (Epplé)	WE5/04.012						
21:00										