

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Mehling)	Auswertung Gruppendiskussion (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5) (Bischof)			
09:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft I (Umschlad)		Inter-cultural Communication and the Globalization of Media Systems (Mehling)			
10:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling)	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Czichon)	Das Mediensystem in der Bundesrepublik Deutschland (Söber)	Medienrecht (Hinschbach)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Medien der Zivilgesellschaft (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling)	Literary Journalism (Söber)	Das Mediensystem in der Bundesrepublik Deutschland (Söber)	Medienrecht (Hinschbach)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Medien der Zivilgesellschaft (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Inhaltsanalyse (Gruppe 1) (Umschlad)	Medien und Journalismus im Film (Söber)	Europäische Quality-TV-Serien. Eine Retrospektive (Hinschbach)	Medienrecht (Hinschbach)	Kandidatenseminar - Wünsch (Wünsch)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
11:00	Öffentliche Kommunikation (Söber)	Media Relations (Müller)	Europäische Quality-TV-Serien. Eine Retrospektive (Hinschbach)	Verschwindende Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (Müller)	Kandidatenseminar - Wünsch (Wünsch)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Theoretische Grundlagen der Organisationskommunikation (von der Weense)	Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Hinschbach)	Klassifizierung (Hinschbach)	Auswertung qualitativer Daten (Mehling)	Kandidatenseminar - Wünsch (Wünsch)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
		Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Hinschbach)	Verschwindende Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (Hinschbach)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 6) (Bischof)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
12:00	Nachrichte, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (Eppig)	Evaluation der strategischen Kommunikation des Platinumsommers Forchheim - Ein Forschungsauftrag (Hinschbach)	Ist doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (Hinschbach)	Entwicklung des privaten Rundfunks in Bayern (Hinschbach)	Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Hinschbach)	Kommunikationskonzepte (Hinschbach)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (ab 14.18 Uhr)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Eppig)	Narratives Verstehen bei Quality-TV-Serien (Czichon)	Wackelkamera und Interviews im Laufes? Produktion von Fernsehreportagen (Hinschbach)	Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Hinschbach)	Kommunikationskonzepte (Hinschbach)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 1) (Mehling)	Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Hinschbach)	Kandidatenseminar - Wünsch (Wünsch)	Kandidatenseminar - Wünsch (Wünsch)	Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Hinschbach)	Kommunikationskonzepte (Hinschbach)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
13:00	Kirche and social media kommunikationswissenschaftliche und theologische Perspektiven (Umschlad)	Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Hinschbach)	Kandidatenseminar - Wünsch (Wünsch)	Kandidatenseminar - Mayer (Mayer)	Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Hinschbach)	Kommunikationskonzepte (Hinschbach)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Qualitätskritik und -interpretation (Gruppe 1) (Wald)		Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4) (Müller)	Hörspiel (Kellermann)	Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Hinschbach)	Kommunikationskonzepte (Hinschbach)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
14:00	Fingervideos (Söber)	Brady B. Retaktion (Müller)	Organisationskommunikation (Theis-Berglmaier)	Brady B. Retaktion (Müller)	Einführung in die internationale PR (Hinschbach)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 2) (Mehling)	Organisationskommunikation (Theis-Berglmaier)	Tutorium zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KoWi-Studierende (N.N.)	Auslandskorrespondent für Ost- und Südosteuropa. Voraussetzungen, Arbeitsabläufe, Herausforderungen (Groszky)	Einführung in die internationale PR (Hinschbach)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
15:00	Inhaltsanalyse (Gruppe 2) (Umschlad)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Organisationskommunikation (Theis-Berglmaier)	Einführung in die internationale PR (Hinschbach)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Organisationskommunikation in Krisensituationen (von der Weense)	Die Reportage: Genre und Verfahren (Mehling)	Die Reportage: Genre und Verfahren (Mehling)	Tutorium zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KoWi-Studierende (N.N.)	Einführung in die internationale PR (Hinschbach)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Projektmanagement (Müller)	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Hinschbach)	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Hinschbach)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Einführung in die internationale PR (Hinschbach)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
16:00	Einführung in die Kommunikationsforschung (Behmer)	fidofPM: Moderation (Müller)	Organisationskommunikation (Theis-Berglmaier)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Wenn Strafen aufpassen zu erzählen (Eppig)	Nachrichte, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (Eppig)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Qualitätskritik und -interpretation (Gruppe 2) (Wald)	Kandidatenseminar - Behmer (Behmer)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufes? Produktion von Fernsehreportagen (Hinschbach)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Wenn Strafen aufpassen zu erzählen (Eppig)	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Eppig)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
		Kandidatenseminar - Behmer - Halber (Behmer)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufes? Produktion von Fernsehreportagen (Hinschbach)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Wenn Strafen aufpassen zu erzählen (Eppig)	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Eppig)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
		Kandidatenseminar - Mehling (Mehling)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufes? Produktion von Fernsehreportagen (Hinschbach)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Wenn Strafen aufpassen zu erzählen (Eppig)	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Eppig)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
		Kandidatenseminar - Söber (Söber)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufes? Produktion von Fernsehreportagen (Hinschbach)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Wenn Strafen aufpassen zu erzählen (Eppig)	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Eppig)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
		Kandidatenseminar - Söber (Söber)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufes? Produktion von Fernsehreportagen (Hinschbach)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Wenn Strafen aufpassen zu erzählen (Eppig)	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Eppig)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
17:00		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufes? Produktion von Fernsehreportagen (Hinschbach)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Wenn Strafen aufpassen zu erzählen (Eppig)	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Eppig)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufes? Produktion von Fernsehreportagen (Hinschbach)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Wenn Strafen aufpassen zu erzählen (Eppig)	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Eppig)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufes? Produktion von Fernsehreportagen (Hinschbach)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Wenn Strafen aufpassen zu erzählen (Eppig)	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Eppig)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufes? Produktion von Fernsehreportagen (Hinschbach)	Journalistische Prototypen entwickeln (Eppig)	Wenn Strafen aufpassen zu erzählen (Eppig)	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Eppig)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
18:00	Tutorium zur Übung "TriadaFM: Retaktion" (Müller)	Tutorium zur Übung Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Hinschbach)	Tutorium zur Übung Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Hinschbach)	Tutorium zur Übung Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Hinschbach)	Tutorium zur Übung Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Hinschbach)	Medien der Zivilgesellschaft (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
	Tutorium zur Übung Hörspiel (Müller)	Tutorium zur Übung Ist doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (Hinschbach)	Tutorium zur Übung Ist doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (Hinschbach)	Tutorium zur Übung Ist doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (Hinschbach)	Tutorium zur Übung Ist doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (Hinschbach)	Medien der Zivilgesellschaft (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
19:00	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Hinschbach)	Tutorium zur Übung "Journalistische Prototypen entwickeln" (Eppig)	Tutorium zur Übung "Journalistische Prototypen entwickeln" (Eppig)	Tutorium zur Übung "Journalistische Prototypen entwickeln" (Eppig)	Tutorium zur Übung "Journalistische Prototypen entwickeln" (Eppig)	Medien der Zivilgesellschaft (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
		Tutorium zur Übung "Wenn Strafen aufpassen zu erzählen" (Eppig)	Tutorium zur Übung "Wenn Strafen aufpassen zu erzählen" (Eppig)	Tutorium zur Übung "Wenn Strafen aufpassen zu erzählen" (Eppig)	Tutorium zur Übung "Wenn Strafen aufpassen zu erzählen" (Eppig)	Medien der Zivilgesellschaft (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
20:00		Tutorium zur Übung "Schreiben, Redigieren, Kritizieren" (Eppig)	Tutorium zur Übung "Schreiben, Redigieren, Kritizieren" (Eppig)	Tutorium zur Übung "Schreiben, Redigieren, Kritizieren" (Eppig)	Tutorium zur Übung "Schreiben, Redigieren, Kritizieren" (Eppig)	Medien der Zivilgesellschaft (Klein)	Fernsehen machen Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage (Klein)
21:00							