

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Mehling)	Auwertung Gruppendiskussion (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5) (Bischof)			
09:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft I (Umscheid)		Intercultural Communication (Mehling)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Medien der Zivilgesellschaft (Vogel)	
10:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling)	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Czichon)	Das Mediensystem der BRD (Stöber)	Medienrecht (nur 1.1, 1.6, 22.4, 29.4, 6.7, 13.7) (Umscheid)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Medien der Zivilgesellschaft (Vogel)	Fernsehen machen (nur 2.7) (Kadmann)
	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling)	Literary Journalism (Stöber)	Das Mediensystem der BRD (Stöber)	Medienrecht (nur 1.1, 1.6, 22.4, 29.4, 6.7, 13.7) (Umscheid)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	
	Inhaltsanalyse (Gruppe 1) (Umscheid)	Medien und Journalismus im Film (Stöber)	Europäische Quality-TV-Serien. Eine Bestandsaufnahme (Gruppe 1) (Bischof)	Verschwundene Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (Theis-Bergmaier)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Krisenkommunikation (nur 28.1, 28.4) (Rahner)	
11:00	Politische Kommunikation (Stöber)	Media Relations (25.4, 18.7, 19g) (Müller)	Europäische Quality-TV-Serien. Eine Bestandsaufnahme (Gruppe 2) (Bischof)	Auswertung qualitativer Daten (Mehling)	Fernsehen machen (nur 7.1) (Kadmann)	Krisenkommunikation (nur 28.1, 28.4) (Rahner)	
	Theoretische Grundlagen der Organisationskommunikation (von der Wespe)	Fotos im Journalismus (nur 2.8, 16.5, 20.2, 13.6, 27.4, 11.7) (Häsel)	Klassenforschung (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 6) (Bischof)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (nur 2.7) (Häsel)	Kommunikationskonzepte (nur 9.4, 9.5) (Häsel)	
12:00	Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (24.4, 17.1, 14g) (Epple)	Evaluation strategischer Kommunikation (Häsel)	Produktion von Erklärfilmen (nur 18.3) (Häsel)	Entwicklung des privaten Rundfunks in Bayern (Theis-Bergmaier)	Krisenkommunikation (nur 9.4, 9.5) (Rahner)	Einführung in die internationale PR (nur 24.4) (Fischer)	
	Schreiben, Redigieren, Kritisieren (ab 18.1, 18g) (Epple)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Malawski)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Wackelkamera und Interviews im Laufen? Produktion von Fernsehreportagen (nur 1.6, 8.6, 20.6, 6.7, 20.7) (Meyer)	Krisenkommunikation (nur 9.4, 9.5) (Rahner)	Einführung in die internationale PR (nur 24.4) (Fischer)	
	Grundlagen der KoWi II (Gruppe 1) (Malawski)	Fotos im Journalismus (nur 2.8, 16.5) (Häsel)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Hörspiel (27.4, 28.7, 14g) (Meyer)	Einführung in die internationale PR (nur 9.4, 9.5) (Fischer)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (nur 2.7) (Häsel)	
13:00	Kirche und social media kommunikationswissenschaftliche und theologische Perspektiven (Stamer)	MG2.01.03 (Stamer)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4) (Malawski)	Arbeitsalltag, Herausforderungen (Grotzky)	Einführung in die internationale PR (nur 9.4, 9.5) (Fischer)	Fernsehen machen (nur 2.7) (Kadmann)	
	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 1) (Wald)		Organisationskommunikation (Theis-Bergmaier)		Produktion von journalistischen Videobeiträgen (nur 2.7) (Häsel)	Kommunikationskonzepte (nur 9.4, 9.5) (Rahner)	
14:00	Filmgeschichte (Stöber)		Tat EWA (N.N.)		Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (nur 14.2) (Epple)	Schreiben, Redigieren, Kritisieren (Epple)	
	Grundlagen der KoWi II (Gruppe 2) (Malawski)		Journalistische Printprodukte entwickeln (nur 2.3, 21g) (Häsel)				
	Inhaltsanalyse (Gruppe 2) (Umscheid)		Die Reportage: Genre und Verfahren (Mehling)				
15:00	Organisationskommunikation in Krisensituationen (von der Wespe)		Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (nur 18.3) (Häsel)				
	Projektmanagement (Müller)		ErfindFM: Moderation (Häsel)				
16:00	Einführung in die Kommunikationsforschung (Stöber)		Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufen? Produktion von Fernsehreportagen (nur 24.4) (Häsel)				
	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 2) (Wald)		Kandidatenseminar - Behner (Behner)				
			Kandidatenseminar - Behner - Haller (Behner)				
			Kandidatenseminar - Mehling (Mehling)				
			Kandidatenseminar - Stöber (Stöber)				
			Tutorium zur Übung Fernsehen machen. Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage bei Peter Kadmann (nur 21.6) (Häsel)				
17:00			Kandidatenseminar - Theis-Bergmaier (Theis-Bergmaier)				
			Kandidatenseminar - Theis-Bergmaier (Theis-Bergmaier)				
			Kandidatenseminar - Theis-Bergmaier (Theis-Bergmaier)				
			Kandidatenseminar - Theis-Bergmaier (Theis-Bergmaier)				
			Tutorium zur Übung: Ist doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (nur 2.3) (Häsel)				
18:00	Tutorium zur Übung: ErfindFM (nur 24.4, 14.2) (Müller)		Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (nur 18.3) (Häsel)				
	Tutorium zur Übung: Hörspiel (nur 15.5, 22.3) (Müller)						
	Tutorium zur Übung: "Journalistische Printprodukte entwickeln" (Epple)						
19:00	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (nur 18.3) (Häsel)						
20:00			Tutorium zur Übung "Wenn Strafen anfangen zu erzählen" (nur 13.6) (Epple)				
21:00			Tutorium in Design (nur 20.6) (Epple)				