

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Mehling)	Auwertung Gruppendiskussion (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5) (Brislat)			
09:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft I (Umscheid)		Intercultural Communication (Mehling)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Medien der Zivilgesellschaft (Vogel)	
10:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling)	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Czichon)	Das Mediensystem der BRD (Stöber)	Medienrecht (nur 1.1, 1.6, 22.4, 29.4, 6.7, 13.7) (Umscheid)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Medien der Zivilgesellschaft (Vogel)	Fernsehen machen (nur 2.7) (Kadmann)
	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling)	Literary Journalism (Stöber)	Das Mediensystem der BRD (Stöber)	Medienrecht (nur 1.1, 1.6, 22.4, 29.4, 6.7, 13.7) (Umscheid)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	
	Inhaltsanalyse (Gruppe 1) (Umscheid)	Medien und Journalismus im Film (Stöber)	Europäische Quality-TV-Serien. Eine Bestandsaufnahme (Gruppe 1) (Brislat)	Verschwundene Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (Theis-Berglmaier)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Krisenkommunikation (nur 28.1, 30.4) (Rahner)	
11:00	Politische Kommunikation (Stöber)	Media Relations (25.4, 18.7, 19g) (Müller)	Europäische Quality-TV-Serien. Eine Bestandsaufnahme (Gruppe 2) (Brislat)	Auswertung qualitativer Daten (Mehling)	Fernsehen machen (nur 7.1) (Kadmann)	Krisenkommunikation (nur 28.1, 30.4) (Rahner)	
	Theoretische Grundlagen der Organisationskommunikation (von der Wespe)	Fotos im Journalismus (nur 2.8, 16.5, 20.2, 13.6, 27.4, 11.7) (Häsel)	Klassenforschung (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 6) (Brislat)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (nur 28.1) (Häsel)	Kommunikationskonzepte (Rahner)	
12:00	Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (24.4, 17.1, 14g) (Epple)	Evaluation strategischer Kommunikation (Häsel)	Is doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (nur 17.1, 17.2, 17.5, 14.6, 20.4, 12.7, 20.7) (Müller)	Entwicklung des privaten Rundfunks in Bayern (nur 18.3) (Häsel)	Krisenkommunikation (nur 19.1, 9.4) (Rahner)	Einführung in die internationale PR (nur 24.4) (Fischer)	
	Schreiben, Redigieren, Kritisieren (ab 18.1, 18g) (Epple)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Malawski)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Kandidatenseminar - Mayer (nur 1.6, 8.6, 20.4, 6.7, 20.7) (Mayer)	Krisenkommunikation (nur 19.1) (Rahner)	Einführung in die internationale PR (nur 24.4) (Fischer)	
	Grundlagen der KoWi II (Gruppe 1) (Malawski)	Fotos im Journalismus (nur 2.8, 16.5) (Häsel)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Hörspiel (27.4, 28.7, 14g) (Mayer)	Einführung in die internationale PR (nur 19.1) (Fischer)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (nur 28.1) (Häsel)	
13:00	Kirche und social media kommunikationswissenschaftliche und theologische Perspektiven (Stamer)	MG2.01.03 (Stamer)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4) (Malawski)	Arbeitsalltag, Herausforderungen (Grotzky)	Einführung in die internationale PR (nur 19.1) (Fischer)	Fernsehen machen (nur 2.7) (Kadmann)	
	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 1) (Wald)		Erklärfilm: Reduktion (25.4, 18.7, 14g) (Müller)	Organisationskommunikation (Theis-Berglmaier)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (nur 28.1) (Häsel)	Kommunikationskonzepte (Rahner)	
14:00	Filmgeschichte (Stöber)	Grundlagen der KoWi II (Gruppe 2) (Malawski)	Organisationskommunikation (Theis-Berglmaier)	Tat EWA (N.N.)	Fernsehen machen (nur 24.4) (Kadmann)		
	Inhaltsanalyse (Gruppe 2) (Umscheid)	Journalistische Printprodukte entwickeln (ab 2.5, 19g) (Epple)	Die Reportage: Genre und Verfahren (Mehling)	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (nur 18.3) (Häsel)	Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (nur 14.2) (Epple)		
15:00	Organisationskommunikation in Krisensituationen (von der Wespe)	Projektmanagement (Müller)	Erklärfilm: Moderation (Häsel)	Wem Strafen anfangen zu erzählen (Epple)	Kommunikationskonzepte (nur 19.1, 24.3) (Rahner)	Medien der Zivilgesellschaft (nur 19.1, 14.7) (Vogel)	
16:00	Einführung in die Kommunikationsforschung (Stöber)	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 2) (Wald)	Kandidatenseminar - Behner (Behner)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 14.4) (Wünsch)			
			Kandidatenseminar - Behner - Haller (Behner)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 14.4) (Wünsch)			
			Kandidatenseminar - Mehling (Mehling)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 14.4) (Wünsch)			
			Kandidatenseminar - Stöber (Stöber)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 14.4) (Wünsch)			
			Kandidatenseminar - Stöber (Stöber)	Tutorium zur Übung Fernsehen machen. Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage bei Peter Kadmann (nur 21.6) (Häsel)			
17:00			Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (nur 20.4) (Häsel)	Tutorium zur Übung Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (nur 18.3) (Häsel)			
			Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (nur 20.4) (Häsel)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufen? Produktion von Fernsehreportagen (nur 18.3) (Häsel)			
			Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (nur 20.4) (Häsel)	Tutorium zur Übung: Is doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (nur 17.1) (Häsel)			
18:00	Tutorium zur Übung: Erklärfilm (nur 18.3, 14.2) (Müller)	Tutorium zur Übung: Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (nur 18.3) (Häsel)		Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (nur 18.3) (Häsel)			
	Tutorium zur Übung: Hörspiel (nur 15.5, 22.3) (Müller)	Tutorium zur Übung: Is doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (Häsel)					
19:00	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (nur 18.3) (Häsel)	Tutorium zur Übung "Journalistische Printprodukte entwickeln" (Epple)					
20:00		Tutorium zur Übung "Wenn Strafen anfangen zu erzählen" (nur 17.6) (Epple)					
21:00		Tutorium in Design (nur 20.6) (Epple)					