

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			Einführung in die Kommunikationswissenschaft (kleines Nebenfach und Exportmodul) (Mehling)	Die Befragung (Reimerier) WES-04.014	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4) (Geuß) WES-02.004	
09:00			Einführung in die Kommunikationswissenschaft (MA I-a) (Mehling)	Medienrecht (nur 15.4., 22.4., 29.4., 20.5., 10.6., 17.6., 24.6., 1.7., 8.7.) (Himmelsbach)	Kandidatenseminar - Wied (nur 14.5., 11.6., 25.6., 9.7.) (Wied)	Publikumspressereportage (Vogel)
			Grundlagen des digitalen Journalismus (Gruppe 1) (ab 14.4.) (Katzberger)	Medienrecht (nur 15.4., 22.4., 29.4., 20.5., 10.6., 17.6., 24.6., 1.7., 8.7.) (Himmelsbach)	Kandidatenseminar - Wied (nur 14.5., 11.6., 25.6., 9.7.) (Wied)	Publikumspressereportage (Vogel)
			Politische Kommunikation (Stöber)	Perspektiven auf politische Kommunikation (Geuß)	Online oder doch lieber Print? Determinanten der Nutzung tagesaktueller journalistischer Angebote. (Wünsch)	Publikumspressereportage (Vogel)
10:00	Anwertung qualitativer Daten (Mehling) WES-04.014	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Gruppe 1) (Mehling) WES-04.014	Das Mediensystem der BRD (Wied) WES-04.012	Das Social-Media-Content (nur 15.4., 29.4., 20.5., 27.5., 10.6., 24.6., 8.7.) (Wied) WES-04.012	Media Innovation Skills (nur 10.4., 7.5., 21.5., 26.5., 18.6., 25.6., 9.7.) (Geuß)	Publikumspressereportage (Vogel)
	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Gruppe 3) (Reimerier) WES-02.006	Layout mit InDesign: Logo, Flyer, Plakat (nur 27.4., 11.5., 18., 15.6., 29.6., 13.7.) (Wied) WES-04.012	Das Mediensystem der BRD (Wied) WES-04.012	Inhaltsanalyse (Gruppe 3) (Wünsch) WES-02.005	Tutorium zur Übung: Layout mit InDesign: Logo, Flyer, Plakat (nur 21.5., 28.5.) (Wied) WES-04.012	Publikumspressereportage (Vogel)
		Fotos im Journalismus (nur 4.5., 18.5., 8.6., 22.6., 6.7.) (Wied) WES-04.012	Grundlagen des digitalen Journalismus (Gruppe 2) (ab 14.4.) (Katzberger)	Powered by Emotion Ein Experiment zur Rolle von Emotionen beim Verstehen von Medieninhalten (Gruppe 1) (Brüel) WES-02.006	Krisenkommunikation (nur 21.5., 28.5.) (Wied) WES-04.012	Publikumspressereportage (Vogel)
11:00		"Die Zukunft könnte für uns wichtig sein." Strategische Ambiguität in der Organisationskommunikation (Hoffmann) WES-02.004	Medien und Journalismus im Film (Stöber)		TV war gestern (nur 14.5., 11.6., 9.7.) (Hennerlein)	Publikumspressereportage (Vogel)
		Media Linguistics (Hoffmann) WES-02.006	Strategische Kommunikationsplanung in einer studentischen Agentur (ab 14.4.) (Hoffmann) WES-02.006		TV war gestern (nur 14.5., 11.6., 9.7.) (Hennerlein)	Publikumspressereportage (Vogel)
12:00	Alles Online? Journalismus in digitalen Zeiten (Wild) WES-04.012	Tut EWA (ab 24.4.) (NN) WES-02.006	Theorien der Unterhaltungsforschung (Wünsch) WES-04.012	Powered by Emotion Ein Experiment zur Rolle von Emotionen beim Verstehen von Medieninhalten (Gruppe 2) (Brüel) WES-04.012	Video und PR (nur 11.6., 21.7.) (Ammiller) WES-04.012	TV war gestern (nur 14.5., 11.6., 9.7.) (Hennerlein)
13:00	Grundlagen Media Relations (Gruppe 1) (12.4., 5.7., 18p.) (Kell) WES-04.012		Frieda FM: Retiktion (14.4., 7.7., 14p.) (Müller) WES-04.012		Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5) (Geuß) WES-04.012	Video und PR (nur 11.6., 21.7.) (Ammiller) WES-04.012
	Grundlagen Media Relations (Gruppe 2) (ab 19.4., 14p.) (Kell) WES-04.012		Radioportage (ab 21.4., 14p.) (Müller) WES-04.012		Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 7.5., 21.5.) (Wied) WES-04.012	
14:00	Anwertung qualitativer Daten (Mehling) WES-02.005		Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 1) (von der Wense) WES-04.012	Einführung in die Receptions- und Wirkungsforschung (Wünsch) WES-04.012	Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 23.4.) (Wied) WES-04.012	
15:00	Füßgeschichte (Stöber) WES-02.005			Project Management (ab 15.4.) (Müller) WES-04.012	Publikumspressereportage (Vogel) WES-04.012	
	Tut EWA (ab 19.4.) (NN) WES-02.006				Publikumspressereportage (Vogel) WES-04.012	
16:00	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Gruppe 2) (Reimerier) WES-04.014	Kandidatenseminar - Behmer (Behmer) WES-02.004	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 2) (von der Wense) WES-04.012	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Michael) WES-04.012	Publikumspressereportage (Vogel) WES-04.012	
	Moderer Grund Wars: Campaigning im Bundestagswahlkampf 21 (Seeber) WES-02.004	Kandidatenseminar - Behmer (Behmer) WES-02.004		Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 6.5.) (Wied) WES-04.012	Publikumspressereportage (Vogel) WES-04.012	
	Wirklichkeit strategischer Organisationskommunikation (Hoffmann) WES-02.006	Kandidatenseminar - Hoffmann (Hoffmann) WES-02.006		Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 22.4.) (Wied) WES-04.012	Publikumspressereportage (Vogel) WES-04.012	
	Einführung in die Kommunikationsforschung (ab 19.4.) (Behmer) WES-02.006	Kandidatenseminar - Stöber (Stöber) WES-02.006		Tutorium zur Übung: Layout mit InDesign: Logo, Flyer, Plakat (nur 20.5., 27.5.) (Wied) WES-04.012	Publikumspressereportage (Vogel) WES-04.012	
17:00		Kandidatenseminar - Stöber (Stöber) WES-04.076				
		Kandidatenseminar - Wünsch (Wünsch) WES-04.076				
		Kandidatenseminar - Wünsch (Wünsch) WES-04.076				
		Kandidatenseminar - Michael (Michael) WES-04.012				
18:00	Tutorium zur Übung: Video und PR (nur 11.6.) (Müller) WES-04.012	Kandidatenseminar - Michael (Michael) WES-04.012	Digitales Storytelling (Michael) WES-04.012			
		Kandidatenseminar - Wild (Wied) WES-02.005	Inhaltsanalyse (Gruppe 1) (Wied) WES-02.005			
		Unterhaltung als Programmfrage: Vielfalt im Spielfilmangebot der öffentlichen Rundfunkanstalten. Eine inhaltsanalytische Untersuchung. (Mehling) WES-02.005	Tut EWA (ab 21.4.) (NN) WES-02.004			
		Kandidatenseminar - Behmer (nur 20.4.) (Behmer) WES-02.004				
19:00		Tutorium zur Übung: Video und PR (nur 11.6.) (Müller) WES-04.012				
		Frieda FM: Moderation (Müller) WES-04.012				
		Grundlagen der Kommunikationswissenschaft I (von der Wense) WES-02.005				
		Inhaltsanalyse (Gruppe 2) (Wünsch) WES-02.005				
20:00						
21:00						